Glazbena škola Ferdo Livadić
Samobor, Trg Matice hrvatske 3

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA
Školska godina 2026./2027.

Sadržaj:

UVOD	3
1. DJELATNOST ŠKOLE	12
2. UVJETI RADA	14
2.1. Prostor	14
2.2. Organizacija odgojno-obrazovnog rada	15
2.3. Oprema	16
3. GODIŠNJI KALENDAR RADA	16
3.1. Ustroj nastavne godine	16
3.2. Kalendar nastavnih radnih dana /subota	17
3.3. Vremenik izradbe i obrane završnog rada	18
3.4. Nastavni plan POČETNIČKI SOLFEGGIO	19
3.5. Nastavni plan OSNOVNA ŠKOLA	19
3.6. Nastavni plan SREDNJA ŠKOLA	21
4. UPISI	25
5. JAVNA DJELATNOST ŠKOLE I NATJECANJA	26
6. RADNICI	29
6.1. Nastavnici	29
6.2. Aktivnosti Tima za kvalitetu	32
6.3. Tjedna zaduženja nastavnika	33
6.4. Ostali djelatnici	34
7. PLAN RADA RAVNATELJICE I STRUČNIH SURADNICA	35
7.1. Plan rada ravnateljice	35
7.2. Plan rada stručne suradnice pedagoginje	37
7.3.Plan rada školske knjižnice i stručne suradnice knjižničarke	38
8. ŠKOLSKI ODBOR	43
9. STRUČNA TIJELA ŠKOLE	44
9.1 Razrednici	44
9.2. Nastavničko i razredno vijeće	46
9.3. Pročelnici s odjelnim vijećima	49
10. VIJEĆE RODITELJA, VIJEĆE UČENIKA	52
10.1. Vijeće učenika	52
10.2. Vijeće roditelja	53
11. NASTAVNICI	53
11.1. Nastavnici individualne nastave	53
11.2. Nastavnici grupne nastave	55
11.3. Stručno usavršavanje nastavnika	56
11.4. Plan rada s pripravnicima	57
11.5. Plan rada satničara	59
11.6. Plan rada voditelja smjene	60
12. PLANOVI RADA ODJELA	61
12.1. Plan rada Odjela za trzalačke instrumente i harmoniku	61
12.2. Plan rada Odjela za teoriju, solo pjevanje i orgulje	66
12.3. Plan rada Odjela za gudačke instrumente	70
12.4. Plan rada Odjela za klavir i udaraljke	73
12.5. Plan rada Puhačkog odjela	75
12.6. Plan Općeobrazovnog odjela	82
12.7. Nastavni program Početnički solfeggio	86
13. ZAKLJUČAK	89

OPĆI PODACI O ŠKOLI:

Naziv škole: Glazbena škola Ferdo Livadić, Samobor
Županija: Zagrebačka
Šifra škole: 01-073-504
Adresa: Trg Matice hrvatske 3, Samobor
Telefon: 01/3336-105, 3336-427, 3336-104
Ravnateljica: Silvija Kalšan, prof.
e-mail: ured@ss-glazbena-flivadic-samobor.skole.hr
web: ferdo-livadic.hr

UVOD

Glazbeno obrazovanje u Samoboru započelo je 1969. godine u okviru Narodnog sveučilišta Janko Mišić. Godine 1982. osnovana je Osnovna glazbena škola „Ferdo Livadić“, a 1999. i Srednja glazbena škola „Ferdo Livadić“. Od 2000. godine škola djeluje kao samostalna ustanova koja kontinuirano obrazuje i odgaja učenike na osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini. Tijekom desetljeća razvila se u prepoznatljivu i uglednu glazbenu ustanovu, poznatu po kvaliteti nastave, uspjesima učenika i nastavnika te aktivnom sudjelovanju u kulturnom životu grada Samobora i šire. Danas Glazbena škola Ferdo Livadić, smještena u srcu grada Samobora, nastavlja tu tradiciju njegujući glazbenu izvrsnost, umjetničku slobodu i pedagošku predanost.

Škola je aktivna u javnom kulturnom životu grada Samobora i okolice te redovito sudjeluje u manifestacijama i programima koji zahtijevaju glazbeni sadržaj. U školskoj godini 2024.-2025. s ponosom smo obilježili 25. obljetnicu srednje glazbene škole, potvrđujući važnu ulogu koju naša škola ima u odgoju i obrazovanju mladih glazbenika. Održani su koncerti naših učenika u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa u Zagrebu (MUZA), Maloj dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu, Galeriji Prica te Franjevačkoj crkvi Marijinog uznesenja u Samoboru, a njihovi su zapisi dostupni na službenom YouTube kanalu škole.

Planom i programom rada Glazbene škole Ferdo Livadić utvrđuju se podaci o uvjetima rada i izvršiteljima poslova, godišnji kalendar rada, podaci o dnevnoj i tjednoj organizaciji rada, tjedni i godišnji broj sati po razredima, planovi rada ravnatelja, nastavnika, stručnih suradnika te planovi rada školskog odbora i stručnih tijela škole, plan stručnog osposobljavanja i usavršavanja (u skladu s potrebama škole) i podatke o ostalim školskim aktivnostima u funkciji odgojno-obrazovnog rada.

U školskoj godini 2025./2026. svi planirani nastavni sadržaji uspješno su realizirani, a svi predviđeni ispiti i provjere znanja provedeni su u skladu s planom i programom, uključujući prijamne ispite za upis u osnovnu i srednju školu te pripremne razrede, kao i obrane završnih radova pred ispitnim povjerenstvima.

U našoj školi imamo četiri izvrsna savjetnika, to su nastavnici Ivanu Črnjak, Mihael Paar, Goran Gorše i Petra Vojvodić Mrvoš. Nastavnici savjetnici su Ivana Trogrlić Mandić, Ivana Štrbac, Tina Klak i Carmen Stepić. Nastavnici mentori su Marijeta Tišlar, Jadranka Tikvica, Nina Opašić Moharić, Nikolina Tičinović Čavrag i Zdenka Japec. Ova priznanja potvrđuju visoku razinu stručnosti i predanosti naših nastavnika, dodatno osnažuju profesionalni profil škole te doprinose njezinoj kontinuiranoj izvrsnosti u obrazovanju mladih glazbenika.

Državna nagrada „Ivan Filipović“ najviše je državno priznanje u području odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj. Dodjeljuje se učiteljima, odgojiteljima, znanstvenicima i stručnjacima za izniman doprinos razvoju odgojno-obrazovnog sustava, bilo kroz dugogodišnji rad i životno djelo ili kroz posebno značajne godišnje rezultate. Nazvana je po Ivanu Filipoviću, učitelju, školskom nadzorniku i jednom od utemeljitelja hrvatske pedagoške tradicije, koji je svojim radom snažno oblikovao razvoj školstva i učiteljske struke te ostavio trajnu poruku o vrijednosti učiteljskog poziva. Dodjeljuje se od 1964. godine, a danas predstavlja službeno i najviše priznanje koje potvrđuje važnost i društveni značaj odgojno-obrazovnih djelatnika u Hrvatskoj. Ova nagrada time ne predstavlja samo priznanje pojedincima, nego i potvrdu vrijednosti cjeloživotnog rada u obrazovanju i njegova doprinosa društvu u cjelini.Vesna Faullend Heferer i Vesna Radinčić, nastavnice u mirovini su dobitnice ove vrijdne nagrade.

S ponosom ističemo da je ovogodišnja dobitnica ovog prestižnog priznanja naša nastavnica gitare, profesorica savjetnica Ivana Trogrlić Mandić, prof.. Njezina predanost radu, stručnost, kontinuirano usavršavanje te izniman doprinos odgojno-obrazovnom procesu prepoznati su i na državnoj razini. Ovo priznanje potvrđuje njezin dugogodišnji angažman i važnu ulogu u obrazovanju učenika, kao i ugled koji svojim radom kontinuirano gradi u školstvu.

Učenici naše škole i ove su godine ostvarili zapažene rezultate na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, potvrđujući visoku razinu glazbenog obrazovanja, umjetničke predanosti i iznimnog talenta kao i uspjeh naših učenika završnih razreda koji su uspješno prošli prijemne ispite i upisali željene fakultete. Posebno ističemo uspjeh učenica Juliane

Levak u klasi prof. Mužanića i Lane Štefanić u klasi prof. Tine Klak koje su upisale studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i Puli.

Kao primjer izvrsnosti izdvajamo dobitnike prestižnog priznanja Oscar znanja, koji svojim izvanrednim postignućima dodatno učvršćuju ugled naše škole u obrazovnoj i umjetničkoj zajednici.To su članovi glasovirskog dua učenici Korina Janušić i Orin Lovrenčić pod vostvom nastavnice Tine Klak, prof. savjetnice i članovi tria gitara učenici Val Omelić, Patrik Petrić i Ivan Kukulj sa nastavnicom Ivanom Trogrlić Mandić, prof. savjetnicom.

Rezultati koje donosimo u nastavku svjedoče o kontinuiranom radu, strasti i darovitosti mladih glazbenika – istinskom ponosu naše škole.

POPIS NATJECANJA TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE 2025./2026.

REGIONALNE, DRŽAVNE I MEĐUNARODNE NAGRADE UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE FERDO LIVADIĆ ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.

64. HRVATSKO ŽUPANIJSKO NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE

(LOVRAN, 03.-05. studenog 2025.)

GLASOVIRSKI DUO
I. KATEGORIJA

KORINA JANUŠIĆ • **1. NAGRADA - 1. MJESTO**
ORIN LOVRINČIĆ
Nastavnica: Tina Klak , prof. savjetnica

II. KATEGORIJA

MARIETA BILIĆ • **2. NAGRADA**
FRANKA BRKOVIĆ
Nastavnica: Marijeta Tišlar , prof. mentor

TRIO
II. KATEGORIJA

VAL OMELIĆ, gitara • **1. NAGRADA – 1. MJESTO**
PATRIK PETRIĆ, gitara
IVAN KUKULJ, gitara
Nastavnica: Ivana Trogrlić Mandić, prof. savjetnik

III. KATEGORIJA

JULIANA LEVAK, violina • **2. NAGRADA**
LARA NOVOSEL, violončelo
LANA ŠTEFANIĆ, klavir
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag, prof. mentor

64. HRVATSKO DRŽAVNO NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE

(Karlovac – 13. prosinca 2025., Split – 15. prosinca 2025.)

GLASOVIRSKI DUO
I. KATEGORIJA

KORINA JANUŠIĆ • **1. NAGRADA - 1. MJESTO**
ORIN LOVRINČIĆ
Nastavnica: Tina Klak , prof. savjetnik

TRIO
II. KATEGORIJA

VAL OMELIĆ, gitara • **1. NAGRADA – 1. MJESTO**
PATRIK PETRIĆ, gitara
IVAN KUKULJ, gitara
Nastavnica: Ivana Trogrlić Mandić, prof. savjetnik

64. ŽUPANIJSKO HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

Imotski, Zadar, Samobor, Velika Gorica, Jastrebarsko, Zagreb i Čakovec - 20. veljače – 01. ožujka 2026.

UDARALJKE:
ERIK BERNATOVIĆ• I. kategorija • **1. NAGRADA**
NIKO TOMINIĆ • II. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnik: Luka Ivir, prof.

VANJA MILANOVIĆ • III. kategorija • **1. NAGRADA**
KAJA PAĐAN • III. kategorija • **2. NAGRADA**
TIN ČRETNI • IV. kategorija • **2. NAGRADA**
MAROJE DOGAN • IV. kategorija • **2. NAGRADA**
BORNA MATIĆ • IV. kategorija • **1. NAGRADA**
MAX MISLOVIĆ • IV. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Goran Gorše, prof. izvrsni savjetnik

HARMONIKA
MIA KOLETIĆ • II. kategorija • **2. NAGRADA**
ŠIMUN TOMINIĆ • IV. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnica: Ivana Črnjak, prof. izvrsni savjetnik

VIOLONČELO
ZORA KLARIĆ • I. kategorija • **2. NAGRADA**
KRISTIJAN VRANJKOVIĆ • II. kategorija • **2. NAGRADA**
LARA NOVOSEL • III. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag, prof. mentor
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

KONTRABAS
VEDRAN VRBANČIĆ • V. kategorija • **3. NAGRADA**
Nastavnik: Fran Slogar, prof.
Uz glasovir: Nataša Milić, prof.

FLAUTA
LOTA JAKOPANEC • I. kategorija • **1. NAGRADA**

Nastavnica: Ivana Štrbac, prof. savjetnik
Uz glasovir: Željka Vojvoda, prof.

TRUBA
MAKSIM HARAMINA • I. kategorija • **2. NAGRADA**
JOSIP VITO MONJAC • II. kategorija • **2. NAGRADA**
LILI OPIĆ • III. kategorija • **1. NAGRADA**
ROKO TOMINIĆ • V. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnik: Mario Magaš, prof.
Uz glasovir: Željka Vojvoda, prof.

ROG
ADRIAN BAKARIĆ • II. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Dario Kšenek, prof.
Uz glasovir: Paula Dužanec, prof.
FRANJO KLARIĆ • III. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Dario Kšenek, prof.
Uz glasovir: Antonija Kosić, prof.

VIOLINA
FILIP KUKULJ • IV. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnik: Marco Graziani, prof.
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

JULIANA LEVAK • VI. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnik: Ivan Mužanić, prof.
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

KLARINET
TEO KLEŠČIĆ • I. kategorija • **2. NAGRADA**
MARTA TOMINIĆ • II. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Mihael Paar, prof. izvrsni savjetnik
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

LUCIJA DODIĆ • II. kategorija • **1. NAGRADA**
BORNA VARGA • III. kategorija • **1. NAGRADA**
KATARINA SOPIĆ • V. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Filip Mikuša, prof.
Uz glasovir: Željka Vojvoda, prof.

TROMBON
LOVRO KORADE • II. kategorija • **2. NAGRADA**
JURAJ SREČKOVIĆ • II. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Nenad Grahovac, prof.
Uz glasovir: Nataša Milić, prof.

SAKSOFON
MARKO ILIJA KURBAŠA • II. kategorija • **1. NAGRADA**
KARLO KOSIĆ • III. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnik: Krešimir Kottek, prof.
Uz glasovir: Željka Vojvoda, prof.

64. DRŽAVNO HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

Samobor, Zagreb, Jastrebarsko, Dugo Selo, 8. – 22. travnja 2026.

UDARALJKE:
ERIK BERNATOVIĆ• I. kategorija • **2. NAGRADA**
NIKO TOMINIĆ • II. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Luka Ivir, prof.

VANJA MILANOVIĆ • III. kategorija • **2. NAGRADA**
BORNA MATIĆ • IV. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Goran Gorše, prof. savjetnik

VIOLONČELO
LARA NOVOSEL • III. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag, prof. mentor
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

FLAUTA
LOTA JAKOPANEC • I. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnica: Ivana Štrbac, prof. savjetnik
Uz glasovir: Željka Vojvoda, prof.

TRUBA
LILI OPIĆ • III. kategorija • **1. NAGRADA**
ROKO TOMINIĆ • V. kategorija • **3. NAGRADA**
Nastavnik: Mario Magaš, prof.
Uz glasovir: Željka Vojvoda, prof.

VIOLINA
FILIP KUKULJ • IV. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnik: Marco Graziani, prof.
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.
JULIANA LEVAK • VI. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnik: Ivan Mužanić, prof.
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

KLARINET
LUCIJA DODIĆ • II. kategorija • **2. NAGRADA**
BORNA VARGA • III. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnik: Filip Mikuša, prof.
Uz glasovir: Željka Vojvoda, prof.

SAKSOFON
MARKO ILIJA KURBAŠA • II. kategorija • **2. NAGRADA**
KARLO KOSIĆ • III. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Krešimir Kottek, prof.
Uz glasovir: Željka Vojvoda, prof.

MEĐUNARODNO NATJECANJE – *GUITAR STYRIA*
Graz, 01. veljače 2026.

TRIO
3K KATEGORIJA

VAL OMELIĆ, gitara • **ZLATNA DIPLOMA – 2. MJESTO**
PATRIK PETRIĆ, gitara
IVAN KUKULJ, gitara
Nastavnica: Ivana Trogrlić Mandić, prof. savjetnik

MEĐUNARODNO NATJECANJE - *MLADI PADOVEC*
Novi Marof, 09. - 13. veljače 2026.

BISERNICA:
IVAN BENKOVIĆ • I. kategorija • **1. NAGRADA**
ROKO MARAČIĆ • II. kategorija • **1. NAGRADA**
EVA BLAŠKOVIĆ • II. kategorija • **1. NAGRADA**
LOVRO JAKOPAČ • II. kategorija • **1I. NAGRADA**
Nastavnica: Petra Vojvodić Mrvoš, prof. savjetnik
Uz glasovir: Lucija Stanec Ban, prof.

KLARINET

TEO KLEŠČIĆ • II. kategorija • **1I. NAGRADA**
MARTA TOMINIĆ • II. kategorija • **1I. NAGRADA**
Nastavnik: Mihael Paar, prof. izvrsni savjetnik
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA
Požega, 27. – 28. ožujka 2026.

BISERNICA:

BARBARA SUBAN • I. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnica: Marija Šerić Dudjak, prof.
Uz glasovir: Lucija Stanec Ban, prof.

EVA BLAŠKOVIĆ• I. kategorija • **1. NAGRADA**

IVAN BENKOVIĆ • I. kategorija • **1. NAGRADA**

ROKO MARAČIĆ • II. kategorija • **1. NAGRADA**

LOVRO JAKOPAČ • II. kategorija • **2. NAGRADA**

TENA DAMIJANIĆ • IV. kategorija • **2. NAGRADA**

Nastavnica: Petra Vojvodić Mrvoš, prof. savjetnica
Uz glasovir: Lucija Stanec Ban, prof.

MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA "SONUS opus 10"
Križevci, 05. – 15. ožujka 2026.

VIOLINA

JULIANA LEVAK • V. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnik: Ivan Mužanić, prof.
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

5. MEĐUNARODNO GITARISTIČKO NATJECANJE IDA PRESTI
Samobor, 8. ožujka 2026.

VAL OMELIĆ • Junior category • 1. NAGRADA
Nastavnica: Ivana Trogrlić Mandić, prof. savjetnik

FRANKA DEKANIĆ• Junior category • 2. NAGRADA
Nastavnik: Luka Golec, prof.

5. MEĐUNARODNO NATJECANJE MUSICA GORITIENSIS
Gorizia, 19. ožujka 2026.

LARA NOVOSEL • C kategorija - violončelo • **1. NAGRADA - 1. MJESTO**
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag, prof. mentor
Uz glasovir: Fabijan Košćak, prof.

MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA – MEMORIJAL JURICA MURAI
Varaždin, 9. - 15. travnja 2026.

VOLODYMYR SHYNKAROV• A. kategorija • **1. NAGRADA**

GRIGOR MANDIĆ • D. kategorija • **3. NAGRADA**

Nastavnica: Carmen Stepić , prof. savjetnik

8. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH SOLISTA I DUA *LOVE CLAVI*
Samobor, 25. i 26. travnja 2026.

KLAVIR

VOLODYMYR SHYNKAROV • I. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnica: Carmen Stepić, prof. savjetnik

ORIN LOVRENČIĆ • II. kategorija • **1. NAGRADA**
Posebna nagrada za najbolji plasman klavirista/-ice, u I. II. i III. kategoriji
Posebna nagrada za najuspješniju interpretaciju skladbe iz razdoblja baroka

KORINA JANUŠIĆ • II. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnica: Tina Klak, prof. savjetnik

LEONA SABLJAK • II. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnica: Nataša Milić, prof.

IV. KATEGORIJA, klavir

GRIGOR MANDIĆ • IV. kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnica: Carmen Stepić, prof. savjetnik

LUCIJA LOZO • IV. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnica: Jadranka Tikvica, prof.

LANA ŠTEFANIĆ • V. kategorija • **2. NAGRADA**
Nastavnica: Tina Klak, prof. savjetnik

DUA - I.D kategorija
KLAVIRSKI DUO

1. NAGRADA

Korina Janušić
Orin Lovrenčić
Nastavnica: Tina Klak, prof. savjetnik

MEĐUNARODNO NATJECANJE HARMONIKAŠA „DARUVAR ACCORDION AWARD“
Daruvar, 24. – 25. travnja 2026.

HARMONIKA:

MIA KOLETIĆ • A kategorija • **2. NAGRADA**
KARLO PLEVKO • A kategorija • **2. NAGRADA**
VIKTOR HARAMINA • B kategorija • **2. NAGRADA**
ŠIMUN TOMINIĆ • B kategorija • **1. NAGRADA**
Nastavnica: Ivana Črnjak, prof. savjetnica

MEĐUNARODNO NATJECANJE CITTA DI PALMANOVA, PREMIO UNESCO

4.-10. svibnja-Edizione 2026.

MANDOLINA
TEA BABOJELIĆ ▪ Kategorija M • 1. NAGRADA
Nastavnik: Maksimilijan Borić, prof.
Uz glasovir: Lucija Stanec Ban, prof.

19. MEĐUŠKOLSKO NATJECANJE HARMONIKAŠA GŠ ZLATKA BALOKOVIĆ

Zagreb, 12. svibnja 2026.

HARMONIKA:
ROBERTO TUTIĆ ▪ B kategorija ▪ **1. NAGRADA**
KARLO PLEVKO ▪ B kategorija ▪ **1. NAGRADA**
ŠIMUN TOMINIĆ ▪ E kategorija ▪ **1. NAGRADA**
VIKTOR HARAMINA ▪ E kategorija ▪ **1. NAGRADA**
Nastavnica: Ivana Črnjak, prof. izvrsna savjetnica

3. FESTIVAL MANDOLINA "MARIN KATUNARIĆ"

14.-16. svibnja 2026., Omiš

LENA NOVOTNY JELAK ▪ II. kategorija ▪ **2. NAGRADA**
JURAJ PAVLIN ▪ II. kategorija ▪ **2. NAGRADA**

EMA CESNIK ▪ IV. kategorija ▪ **2. NAGRADA**
TEA BABOJELIĆ ▪ IV. kategorija ▪ **1. NAGRADA**
*Nastavnik:*Maksimilijan Borić, prof.
Uz klavir: Lucija Stanec Ban, prof.

20. MEĐUNARODNO NATJECANJE HARMONIKAŠA «PANNONIACCORDION" MURSKA SOBOTA 2026.

15. svibnja 2026.

VIKTOR HARAMINA ▪ B kategorija ▪ **1. NAGRADA**
ŠIMUN TOMINIĆ ▪ C kategorija ▪ **2. NAGRADA**
Nastavnica: Ivana Črnjak, prof. izvrsna savjetnica

1. DJELATNOST ŠKOLE

Glazbena škola Ferdo Livadić je javna ustanova glazbenog umjetničkog obrazovanja. Temeljna djelatnost škole obuhvaća nekoliko ključnih aspekata koji odražavaju njezinu obrazovnu, umjetničku i društvenu ulogu:

- Umjetničko obrazovanje: Škola pruža sustavno glazbeno obrazovanje kroz različite programe pripremajući učenike za nastavak školovanja na visokim glazbenim institucijama ili za profesionalni rad u glazbenom sektoru.
- Odgojno-obrazovni rad: U skladu s kurikulumom i nastavnim planovima, škola razvija glazbene, kulturne i opće kompetencije učenika, potičući kreativnost, kritičko mišljenje i osobni razvoj.
- Umjetničko javno djelovanje: Škola redovito organizira koncerte, sudjelovanje na natjecanjima, javne nastupe i suradnje s kulturnim institucijama, čime aktivno doprinosi kulturnom životu lokalne zajednice i šire.
- Stručno usavršavanje i razvoj kadrova: Nastavnici škole kontinuirano sudjeluju u stručnim skupovima, edukacijama i projektima, osiguravajući visoku razinu kvalitete nastave i pedagoškog rada.
- Međunarodna suradnja i promocija izvrsnosti: Škola potiče sudjelovanje učenika na regionalnim, nacionalnim i međunarodnim natjecanjima, festivalima, smotrama i seminarima, promičući izvrsnost i afirmaciju mladih glazbenika.

Djelatnost Glazbene škole Ferdo Livadić ostvaruje se kroz rad šest odjela:

- Odjel za klavir i udaraljke
- Gudački odjel
- Puhački odjel
- Odjel za trzalačke instrumente i harmoniku
- Odjel za teoriju, solo pjevanje i orgulje
- Općeobrazovni odjel

U školi se provode programi:

- Glazbeno obrazovanje za djecu predškolske dobi u dvogodišnjem trajanju (pripremni program za osnovno glazbeno obrazovanje)
- Osnovno glazbeno obrazovanje u šestogodišnjem trajanju

- Pripremno glazbeno obrazovanje za srednje obrazovanje, bez prethodno završenog osnovnog obrazovanja, u dvogodišnjem trajanju
- Srednje glazbeno obrazovanje u četverogodišnjem trajanju kao paralelni ili matični program

Glazbena škola Ferdo Livadić

II. PODACI O BROJU UČENIKA PO PROGRAMIMA OBRAZOVANJA

OSNOVNO OBRAZOVANJE	Razredni odjeli	Klavir	Violina	Viola	Violončelo	Kontrabas	Gitara	Flauta	Klarinet	Saksofon	Rog	Trombon	Truba	Udaraljke	Harmonika	Bisernica	Brač	Mandolina	UKUPNO UČENIKA
a		1	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	17	18	25	26	28	30
I. razred	6	17	8	3	5		9	1	5	2	2	2	2	3	7	6	3		75
II. razred	6	12	12	4	7	2	6	3	3	1	1	2	2	3	6	1	2	2	69
III. razred	6	16	8	3	3	1	7	4	4	3	1	3	2	5	5	3	1	1	70
IV. razred	5	12	8	1	4	1	4	2	4	2	1		1	2	4	3	3	2	54
V. razred	4	9	8	1	2	1	5	1	3	2		1	1		2	1	1	2	40
VI. razred	4	8	8	2			1	1	3	2	1	1	2	1	3		2	1	36
UKUPNO OSNOVNA ŠKOLA	*31*	74	52	14	21	5	32	12	22	12	6	9	10	14	27	14	12	8	344

SREDNJE OBRAZOVANJE- Pripremni program	Razredni odjeli	Kontrabas	Saksofon	Rog	Udaraljke	Pjevanje	Teorijski	Mandolina	UKUPNO UČENIKA
UKUPNO UPISANO - I. razred	1	1			1	5	2	1	10
UKUPNO UPISANO - II. razred		2	1	1	2	3	2		11
UKUPNO PRIPREMNI PROGRAM		3	1	1	3	8	4	1	21

Srednja škola	Razredni odjeli	Klavir	Violina	Viola	Violončelo	Kontrabas	Gitara	Flauta	Klarinet	Saksofon	Rog	Trombon	Truba	Udaraljke	Harmonika	Orgulje	Pjevanje	Teorijski	Bisernica	Brač	Mandolina	UKUPNO UČENIKA
UKUPNO UPISANO - I. razred	2	2	1				4				1	2		1		2	4	1				18
UKUPNO UPISANO - II. razred	2	1	3		1				1	1	2		1	1			2		1	2	2	18
UKUPNO UPISANO - III. razred	2	2	2	2		1		1	1	1		1	1	2			1		2		2	19
UKUPNO UPISANO - IV. razred	2		1	1		1			1			1	2	2			1					10
UKUPNO UPISANO I. - IV. razred		5	7	3	1	2	4	1	3	2	3	4	4	6	0	2	8	1	3	2	4	65

UKUPNO UPISANO SREDNJA ŠKOLA		5	7	3	1	5	4	1	3	3	4	4	4	9		2	16	5	3	2	5	86
UKUPNO UPISANO OŠ I SŠ		79	59	17	22	10	36	13	25	15	10	13	14	23	27	2	16	5	17	14	13	430
PREDŠKOLSKI PROGRAM																						36

2. UVJETI RADA

2.1. Prostor

Nastavni proces odvija se u prostoru izgrađenom namjenski za potrebe glazbene škole, ukupne površine oko 800 m². Prostor uključuje:

- 14 učionica (2 razreda i 12 kabineta),
- koncertnu dvoranu koja se koristi i za nastavu, koncerte i sjednice,
- 2 kancelarije,
- arhiv
- čajnu kuhinju,
- dvije vježbaonice,
- spremište

Škola se nalazi u centru Samobora (Trg Matice hrvatske 3) na prvom katu i potkrovlju zgrade. Za potrebe nastave koristimo i dodatne prostore u podzakupu, dvije dvorane u prizemlju zgrade, prostori Pučkog otvorenog učilišta Samobor (dvorana 1 – 80m2, dvorana 2 – 85 m2 te prostor pjevačkog društva „Jeka“ (Trg Matice hrvatske 5).

Dogradnja novog objekta glazbene škole, započeta u listopadu 2024. godine je završena. Novi prostorni kapacitet od 600 m2 ulaganje je u budućnost i kulturu naše zajednice, značajno unaprjeđuje uvjete rada učenika i nastavnika, te omogućiti kvalitetniju realizaciju nastavnih i javnih aktivnosti. Novi objekt ima koncertnu dvoranu, 6 učionica za individualnu nastavu, 2 učionice za skupnu nastavu, spremišta, čajnu kuhinju, tehničke prostorije te sanitarne čvorove na svakom katu, hodnike, portu i manji okoliš djelomično popločen i sa zelenom površinom.

Proveden je sustavan rad na unapređenju sigurnosti škole:

- Izrađena je procjena stanja i analiza rizika, kao temelj za daljnje postupanje.
- Na temelju toga izrađen je Plan sigurnosti škole, koji obuhvaća protokole za krizne situacije, evakuaciju i zaštitu učenika.
- Osnovan je Sigurnosni tim škole, koji koordinira provedbu mjera i redovito prati stanje sigurnosti.

- Pojačana je kontrola ulaza, uvedene su evidencije dolazaka, a prostori su dodatno osigurani novim ulaznim vratima s elektroničkom bravom, videoportafonom kao poveznicom ulaza sa svim učionicama.
- Škola ima zaposlena dva operativna djelatnika za sigurnost i civilnu zaštitu

2.2. Organizacija odgojno-obrazovnog rada

Nastava se održava šest dana u tjednu:

- od ponedjeljka do petka od 8:00 do 21:30 sati,
- subotom od 8:00 do 14:00 sati.

Grupna i individualna nastava organizirana je u dva turnusa kako bi svi učenici mogli pohađati nastavu neovisno o smjenama u općeobrazovnoj školi.

Zbog širokog geografskog raspona iz kojeg dolaze naši učenici – Samobor i okolica – nastava će se odvijati u okviru šestodnevnog radnog tjedna. Radno vrijeme nastavnika je prilagođeno tako da se raspoređuje unutar pet radnih dana, u skladu s mogućnostima učenika. Zbog velikog broja učenika putnika, nastojimo individualnu nastavu uskladiti s teorijskim predmetima kako bismo smanjili broj dolazaka u školu tijekom tjedna. Na početku školske godine veliki je izazov složiti raspored imajući na umu da učenici dolaze iz općeobrazovnih ustanova s jednosmjenskom nastavom i s nastavom u smjenama uz dodatak promjena turnusa u redovnim školama koje naši učenici pohađaju, kao i zbog promjena mjesta školovanja i prelazaka u druge škole.

Nastava skupnog muziciranja – orkestri, pjevački zborovi i komorna muziciranja – organizira se u večernjim satima, jer je to jedino vrijeme kada možemo okupiti učenike iz oba turnusa. Teorijska nastava poput povijesti glazbe, glazbenih oblika i solfeggia za I. i II. pripremni razred također se održava u večernjim terminima, s obzirom na različite obrazovne obveze učenika koji paralelno pohađaju osnovne, srednje škole i fakultete.

I uz novi prostor koji značajno olakšava organizaciju održavanja nastave, jednosmjenska nastava u općeobrazovnim školama stavlja pritisak na popodnevni dio turnusa pro čemu nemamo dovoljno učionica.

2.3. Oprema

Škola raspolaže instrumentarijem i didaktičkom opremom potrebnom za izvođenje nastave. Kontinuirano se ulaže u nabavu i obnovu instrumenata (klaviri, pijanina, gudački, trzalački, puhački instrumenti, udaraljke) i tehničke opreme.

Koncertna dvorana u novoj zgradi škole je opremljena ozvučenjem, projektorom, koncertnim klavirom i potrebnim inventarom za izvođenje javnih nastupa. Učionice su opremljene odgovarajućim instrumentima, notnim stalcima, te namještajem prilagođenim za glazbenu nastavu.

Škola raspolaže i s osnovnom informatičkom opremom (računala, pisači, prijenosna računala i projektori), uz pristup internetu u svim učionicama. Opremljenost omogućuje i korištenje digitalnih alata u nastavi te pripremu i reprodukciju audiovizualnih sadržaja (interaktivne ploče).

Od školske godine 2026./2027. u Glazbenoj školi Ferdo Livadić djeluje školska knjižnica te je uvedeno radno mjesto stručne suradnice knjižničarke (Antonija Petrić Andabak, prof.). Knjižnica obogaćuje odgojno-obrazovni rad škole, osobito u području glazbene literature, notne građe i stručnih izvora za učenike srednje glazbene škole.

3. GODIŠNJI KALENDAR RADA

3.1. Ustroj nastavne godine

Nastavna godina počinje 7. rujna 2026. godine, a završava 15. lipnja 2027. godine, odnosno 21. svibnja 2027. godine za učenike završnih razreda srednje škole.
Nastava se ustrojava u dva polugodišta. Prvo polugodište će početi 7. rujna i završava 23. prosinca 2026. godine. Drugo polugodište počinje 7. siječnja i završava 15. lipnja 2027. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole 21. svibnja.
Praznici u 2026./2027. raspoređeni su na sljedeći način:

- **prvi dio zimskih praznika** počinje **24. prosinca** 2026. godine i traje do 5. siječnja 2027. godine, nastava počinje **7. siječnja** 2027. godine
- **drugi dio zimskih praznika** počinje **22. veljače** 2027. godine i završava 26. veljače 2027. godine, nastava počinje **1. ožujka** 2027. godine

- **proljetni praznic**i počinju **25. ožujka** 2027. godine i završavaju 2. travnja 2027. godine, nastava počinje **5. travnja** 2027. godine.
- **ljetni praznici** započinju **16. lipnja** 2027.

Zadnji dan nastave je utorak 15. lipnja, ljetni praznici počinju 16. lipnja 2027. godine.

DRŽAVNI PRAZNICI TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE 2026./2027.

- 1. studenog (nedjelja) – Svi sveti
- 18. studenog (srijeda) – Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje
- 25. prosinca (petak) – Božić
- 26. prosinca (subota) – Sveti Stjepan
- 1. siječnja (petak) – Nova godina
- 6. siječnja (srijeda) – Sveta tri kralja
- 28. ožujka (nedjelja) – Uskrs
- 29. ožujka (ponedjeljak) – Uskrsni ponedjeljak
- 1. svibnja (subota) – Praznik rada
- 27. svibnja (četvrtak) – Tijelovo
- 30. svibnja (nedjelja) – Dan državnosti

Državni praznici i blagdani predviđeni su Ustavom Republike Hrvatske, u te dane nema nastave i škola je zatvorena.

S obzirom na dovoljan broj nastavnih dana (178/162), nenastavni Dani će biti povodom svečanog otvorenja nove zgrade škole 16.10.2026. te Dana škole 26. i 28. svibnja 2027.

Škola je obvezna ostvariti najmanje 175 radnih dana, odnosno 35 nastavnih tjedana, a za učenike završnih razreda srednje škole u najmanje 160 nastavnih dana, odnosno 32 nastavna tjedna. U tom razdoblju održat će se najmanje 35, 70, 105, 140 sati nastave godišnje (ovisno o planu) prema nastavnom predmetu grupe ili individualne nastave.

3.2. Kalendar nastavnih radnih dana/subota

KALENDAR RADA I NASTAVNIH RADNIH DANA/SUBOTA			
(kao radni dan umjesto drugog dana u tjednu), za školsku godinu 2026./2027.			
mjesec	**nastavni dani / broj subota**	**broj tjedana**	**Radni dani/radni sati**

Rujan 2026.	18/3	4	22/176
Listopad 2026.	22/5	4	22/176
Studeni 2026.	20/4	4	21/168
Prosinac 2026.	17/3	3	23/184
Siječanj 2027.	17/4	3	21/168
Veljača 2027.	15/3	3	20/160
Ožujak 2027.	18/3	4	23/184
Travanj 2027.	20/3	4	22/176
Svibanj 2027.	20/4; 15/2 (4. sr.)	4; 3 (4. sr)	21/168
Lipanj 2027.	10/2	2	23/184
Srpanj 2027.			22/176
Kolovoz 2027.			22/176
UKUPNO DANA	178 162 (4. sr)	35/32	262/2096

ISPITI:

Kolokvije tijekom godine i ispite na kraju nastavne godine određuju Odjelna vijeća.

Ljetni ispitni rok za individualnu i grupnu nastavu: 01. - 15. lipnja 2027.

Dodatna nastava održat će se do 24. lipnja 2027.

Jesenski popravni rok: 25. kolovoza 2027.

Učenici završnih razreda srednje škole pristupit će godišnjim ispitima do 21. svibnja 2027. i obranama završnih radova od 07. do 11. lipnja 2027. godine.

3.3. Vremenik izradbe i obrane završnog rada:

1. Odabir teme/programa: do 31. listopada 2026.
2. Učenik/ca prijavljuje obranu završnog rada:
   - ljetni rok: do 1. travnja 2027.
   - jesenski rok: do 10. srpnja 2027.
   - zimski rok: do 30. studenog 2027.
3. Obrana završnog rada izvodi se:

- u ljetnom roku od 07. do 11. lipnja 2027.
- u jesenskome roku 25. kolovoza 2027.
- u zimskom roku, tijekom veljače 2028.

4. Obrani završnog rada (javnom nastupu) može pristupiti učenik/ca koji je uspješno završio zadnju godinu srednjoškolskog umjetničkog obrazovnog programa.

5. Svečano uručivanje svjedodžbi o završnom radu: 26. lipnja 2027.

Prosudbeni odbor u sastavu: Silvija Kalšan, prof., ravnateljica, stručna suradnica pedagoginja te nastavnici mentori učenika završnih razreda srednje škole koji pristupaju obrani završnog rada.

3.4. Nastavni plan POČETNIČKI SOLFEGGIO

Glazbena škola omogućuje djeci pohađanje predškolskog programa – početničkog solfeggia**,** namijenjenog polaznicima od 5 i pol do 8 godina**.** Program je osmišljen kao prvi sustavni korak u glazbeno obrazovanje, prilagođen razvojnim mogućnostima djece te usmjeren na poticanje njihove prirodne znatiželje i kreativnosti.

Nastavni plan početničkog solfeggia na kreativan i razigran način razvija ljubav prema glazbi**,** istovremeno potičući kognitivne**,** motoričke i socijalne vještine**.** Kroz glazbene igre, ritmičke aktivnosti, pjevanje, slušanje i jednostavne instrumente, djeca upoznaju osnovne glazbene pojmove i postupno stječu temeljne glazbene kompetencije.

Nastava je organizirana u dvije dobne skupine**,** a održava se dva puta tjedno po 45 minuta, što ukupno čini 70 sati godišnje po skupini**.** Takva dinamika omogućuje djeci stabilan ritam učenja, postupno usvajanje sadržaja i kontinuirani razvoj glazbenih vještina.

Nastavu početničkog solfeggia izvode Marko Vucković, mag.mus. i Ana Benković, prof.

3.5. Nastavni plan OSNOVNA ŠKOLA

Plan rada OGŠ izvodi se prema Nastavnom planu i programu, verificiranom od MZOM-a u šestogodišnjem trajanju i to po predmetima:

ODJELI	**INSTRUMENTI**
Odjel za klavir i udaraljke	klavir udaraljke
Gudački odjel	violina

	viola violončelo kontrabas
Puhački odjel	flauta klarinet saksofon truba rog trombon
Odjel za trzalačke instrumente i harmoniku	gitara tambure mandolina harmonika
Odjel za teoriju, solopjevanje i orgulje	grupna nastava solfeggia i skupnog muziciranja

NASTAVNI PREDMET	broj sati u tjednu					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)
Solfeggio	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)
Skupno muziciranje			2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)	2 (70’)
UKUPNO	**4 (140’)**	**4 (140’)**	**6 (210’)**	**6 (210’)**	**6 (210’)**	**6 (210’)**
Izborni predmeti						
Glasovir						1 (35’)
Teorija glazbe						1 (35’)

Korepeticija na svakih 25 učenika	1 sat u tjednu

Napomene:

1) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i glasovir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a zbor ili orkestar 60 minuta.

2) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba.

3.6. Nastavni plan SREDNJA ŠKOLA

Plan rada SGŠ izvodi se prema Nastavnom planu i programu, verificiranom od MZOM-a.
Srednja glazbena škola izvodi nastavni plan i program u četverogodišnjem (srednja škola), odnosno šestogodišnjem (pripremni razredi +srednja škola) trajanju čijim završetkom učenik stječe srednju stručnu spremu. Nastavnim planom i programom utvrđuju se smjerovi naobrazbe i to:

ODJELI	**INSTRUMENTI**
Odjel za klavir i udaraljke	-glazbenik klavirist -glazbenik udaraljkaš
Gudački odjel	-glazbenik violinist -glazbenik violist -glazbenik violončelist -glazbenik kontrabasist
Puhački odjel	-glazbenik flautist -glazbenik klarinetist -glazbenik saksofonist -glazbenik trubač -glazbenik rogist -glazbenik trombonist
Odjel za trzalačke instrumente i harmoniku	-glazbenik mandolinist -glazbenik tamburaš -glazbenik gitarist
Odjel za teoriju, solopjevanje i orgulje	-glazbenik solo pjevač -glazbenik teorijskog smjera -glazbenik orguljaš

GLAZBENIK INSTRUMENTALIST

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	**RAZRED**					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povjiest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (1)	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno (2, 3 ,4)		1*	1*	1*	1*	
Glasovir fakultativno						1
Korepeticija (5)	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

Napomene:

1 - Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike glasovira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora

2 - Glasovir obvezatno nemaju učenici glasovira

3 - Učenici harmonike i udaraljki imaju glasovir obvezatno i u IV. Razredu srednje škole.

4 - Učenici orgulja uče glasovir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik - teorijski smjer

5 - Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše

* - sat traje 30 minuta

GLAZBENIK PJEVAČ

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	**RAZRED**					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor (1)		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno		1*	1*	1*	1*	
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	**9**	**14**	**14**	**14**	**19**	**18**

Napomene:

1 - Učenici solo pjevanja u 1. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu. U I. i II. razredu srednje škole moguće je umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* - sat traje 30 minuta

GLAZBENIK - TEORIJSKI SMJER

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	**RAZRED**					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Glasovir obvezatno	2	2	2	2	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2

Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor, orkestar)	4	4	4	4	4	4
Izborno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	**10**	**10**	**14**	**15**	**17**	**16**

Napomene:

1 - U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature

2 - U pravilu zbor

* Sat traje 30 minuta.

ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	**RAZRED**			
	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1		
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija			2	
Filozofija				2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1		
Etika/Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNI ZAJEDNIČKI DIO	**20**	**20**	**18**	**18**

IZBORNA NASTAVA

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Hrvatski jezik			1	1
Matematika	1	1	1	1
Biologija	2	2		
Kemija	2	2		
Fizika	2	2		
Sociologija			1	
UKUPNO	**7**	**7**	**3**	**2**

Škola provodi nastavni plan i program srednje glazbene škole (SGŠ) u skladu s odobrenim programima MZOM-a. Glazbena škola djeluje kao matična ustanova u kojoj učenici pohađaju stručne glazbene predmete, dok se općeobrazovna nastava ostvaruje u suradnji s Gimnazijom Antuna Gustava Matoša u Samoboru te Školom primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Od ove školske godine učenici 1. r. srednje općeobrazovne predmete pohađaju u matičnoj školi, čime se osigurava jedinstvena organizacija rada i kvalitetniji uvjeti školovanja. Glazbeno usmjerenje pohađa 12 učenika: 3 učenika – 1. r. srednje, dva učenika – 2. r. srednje, 4 učenika - 3. r. srednje te 6 učenika – 4. r. srednje srednje glazbene škole.

4. UPISI

PROVJERA GLAZBENIH SPOSOBNOSTI ZA UČENIKE PRVIH RAZREDA OSNOVNE I SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

PRVI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Prema tjednom i godišnjem zaduženju, nastavnici sudjeluju u radu ispitnih povjerenstava i ostalim popratnim aktivnostima na prijemnim ispitima i upisima učenika u 1. razred osnovne, 1. razred pripremne i 1. razred srednje glazbene škole.
Ispitivanje glazbenih sposobnosti za upis u 1. ogš., vršit će se dvije srijede u mjesecu svibnju 2027. (12. i 19. svibnja). Učenici se putem online prijave prijavljuju na termin ispitivanja glazbenih sposobnosti za upis u 1. razred OGŠ.

PRVI RAZRED PRIPREMNE I SREDNJE ŠKOLE

Obavlja se prema naputku i terminu MZOM-a - Odluci o upisu učenika u 1. razred srednje škole u školskoj godini i nadležnog tijela Ureda državne uprave Zagrebačke županije, tijekom jednog ljetnog i jesenskog termina (početkom srpnja i u drugoj polovici kolovoza 2027.).

5. JAVNA DJELATNOST ŠKOLE I NATJECANJA

Nastavnici Glazbene škole Ferdo Livadić aktivno sudjeluju u pripremi, organizaciji i realizaciji kulturne i javne djelatnosti škole. Njihova uloga obuhvaća sljedeće obveze i aktivnosti:

- Pripremanje učenika za javne satove, interne produkcije, koncerte i druge nastupe u školi i izvan škole, uključujući pedagošku, umjetničku i organizacijsku pripremu programa.
- Prisutnost i profesionalni angažman na svim javnim nastupima škole, u skladu s rasporedom događanja i potrebama odjela, čime se osigurava kvalitetna izvedba, sigurnost učenika i reprezentativnost škole.
- Sudjelovanje nastavnika i učenika pojedinih odjela na koncertima i umjetničkim programima profesionalnih glazbenika, s ciljem poticanja umjetničkog razvoja učenika, upoznavanja s koncertnom praksom i jačanja kulturne pismenosti.

- Suradnja s pročelnicima odjela i ravnateljicom u planiranju i realizaciji javnih događanja, uključujući odabir programa, pripremu učenika, organizaciju termina i komunikaciju s partnerima izvan škole.
- Promicanje kulturne djelatnosti škole kroz sudjelovanje u manifestacijama grada, suradnju s kulturnim institucijama, sudjelovanje na smotrama i festivalima te poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u glazbenom životu zajednice.
- Osiguravanje pedagoških i umjetničkih standarda

INTERNE PRIREDBE I TRADICIONALNI KONCERTI

Nastavnici su obvezni sudjelovati sa svakim učenikom najmanje na jednoj internoj produkciji, ili javnom roditeljskom sastanku u svakom polugodištu. Interne produkcije se planiraju jednom mjesečno četvrtkom i petkom. Tijekom prosinca, svibnja i lipnja, interne produkcije će se održavati u sklopu roditeljskih sastanaka po klasama nastavnika na kojima će se raspravljati o napretku i uspjehu učenika. Kraj svibnja obilježen je koncertima povodom Dana škole.

PLANIRANE INTERNE PRIREDBE I TRADICIONALNI KONCERTI:

MJESEC	DATUM	KONCERT
Rujan 2026.	18.09.	Samoborska glazbena jesen - Samoborski muzej u 17 sati Okrugli stol: „Ferdo Livadić: baština koja živi!" uz projekciju emisije Ferdo Livadić – požuda domovine Glazbena škola Ferdo Livadić u 19:30 sati Koncert s djelima Ferde Livadića, sudjeluju učenici i profesori Glazbene škole Ferdo Livadić
Listopad 2026.	15. četvrtak	Interna produkcija – generalna proba
	16. petak	Svečano otvorenje škole
	29. četvrtak	Interna produkcija
	30. petak	Interna produkcija
Studeni 2026.	05.četvrtak	Srednjoškolski koncert i natjecatelji?
	26. četvrtak	Interna produkcija
	27. petak	Interna produkcija
Prosinac 2026.	10.-16. 10. četvrtak 11. petak 14. ponedjeljak	Polugodišnji koncerti • Završni solistički koncert • Obljetničarski koncert • Koncert profesora

	16. srijeda	• Koncert skupnog muziciranja
Siječanj 2027.	18. četvrtak	Interna produkcija (natjecatelji)
	19. petak	Interna produkcija (natjecatelji)
	28. četvrtak	Interna produkcija
	29. petak	Interna produkcija
Veljača 2027.	05. petak	Fašnički koncert
	09. utorak	Interna produkcija (natjecatelji)
	18. četvrtak	Interna produkcija
	19. petak	Interna produkcija
Ožujak 2027.	18. četvrtak	Interna produkcija
	19. petak	Interna produkcija
	23. utorak	Koncert prvašića
Travanj 2027.	08. četvrtak	Interna produkcija (natjecatelji)
	09. petak	Srednjoškolski koncert
	22. četvrtak	Zeleni koncert
	29. četvrtak	Interna produkcija
	30. petak	Interna produkcija
Svibanj 2027.	19. - 26.	Koncerti povodom Dana škole
Lipanj 2027.	07. - 11.	Obrane završnih radova učenika 4. r. sr.

NATJECANJA

U školskoj godini 2026. / 2027. Glazbena škola Ferdo Livadić planira sudjelovanje učenika na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima po odjelima, u skladu s kurikulumom i godišnjim planom rada škole. Sudjelovanje na natjecanjima predstavlja važan dio umjetničkog razvoja učenika, poticanje izvrsnosti te promociju rada škole u profesionalnoj zajednici.

Za pristup na regionalno komorno i solističko natjecanje, za koje škola snosi troškove kotizacije, svaki učenik obvezan je pristupiti audiciji pred povjerenstvom koje čine pročelnici odjela i ravnateljica. Audicija služi procjeni spremnosti učenika, razine pripremljenosti i usklađenosti programa s kriterijima natjecanja.

O sudjelovanju učenika na ostalnim međunarodnim ili domaćim natjecanjima, smotrama i festivalima, odlučuju ravnateljica i pročelnici odjela, uzimajući u obzir umjetničke kapacitete učenika, pedagošku procjenu nastavnika, organizacijske uvjete te financijske mogućnosti škole.

Škola će, u okviru raspoloživih sredstava, snositi troškove planiranih natjecanja za učenike i nastavnike (kotizacije, putni troškovi, dnevnice, smještaj kada je nužan). Trenutni troškovi državnih solističkih i komornih natjecanja, kao i međunarodnih natjecanja, nisu u cijelosti poznati jer se broj natjecatelja utvrđuje nakon provedenih audicija i odluka odjela.

Sudjelovanje učenika na natjecanjima provodi se u skladu s pedagoškim standardima, pravilima natjecanja i načelima odgovornog upravljanja financijskim sredstvima škole.

6. RADNICI

U glazbenoj školi Ferdo Livadić trenutno je zaposleno 75 radnika, većinom nastavnika te 7 djelatnika koji čine administrativno i pomoćno/tehničko osoblje i dva stručna suradnika. Škola ima šest pročelnika, zaduženih za klavirski/udaraljke, gudački, trzalački/harmonika, puhački i teorijski/pjevanje/orgulje te općeobrazovni odjel. Unutar kolektiva dva su voditelja stručnog vijeća:

- Goran Gorše, prof. izvrsni savjetnik voditelj za udaraljke na državnoj razini
- Ivana Črnjak, prof. izvrsna savjetnica voditeljica za harmoniku na županijskoj razini te je sindikalni povjerenik iz redova nastavničkog kadra.

Stručna sprema zaposlenih u osnovnim i srednjim školama propisana je Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj škola.

6.1. Nastavnici

ODJEL ZA KLAVIR I UDARALJKE – klavir, udaraljke

Redni broj	**IME PREZIME**	**RADNO MJESTO/ TITULA**	**PREDMET**
1.	Antonija Kosić	nastavnik	klavir i korepeticija – por. dopust
2.	Marijeta Tišlar	nastavnik mentor	klavir i korepeticija
3.	Carmen Stepić	nastavnik savjetnik	klavir i korepeticija
4.	Jadranka Tikvica	nastavnik mentor	klavir i korepeticija
5.	Tina Klak	nastavnik savjetnik	klavir i korepeticija
6.	Lucija Stanec Ban	nastavnik	klavir i korepeticija
7.	Fabijan Košćak	nastavnik pripravnik - pročelnik	klavir i korepeticija
8.	Nataša Milić	nastavnik	klavir i korepeticija
9.	Željka Vojvoda	nastavnik	klavir i korepeticija

10.	Goran Gorše	nastavnik izvrstan savjetnik – voditelj DSV	udaraljke
11.	Luka Ivir	nastavnik	udaraljke
12.	Nina Opašić Moharić	nastavnik mentor	klavir i korepeticija-por. dopust
13.	Paula Dužanec	Nastavnik pripravnik	klavir i korepeticija
14.	Katarina Vorel	Nastavnik pripravnik	klavir i korepeticija – zamjena
15.	Anita Nemet	Nastavnik	klavir i korepeticija – zamjena

GUDAČKI ODJEL – violina, violončelo, viola, kontrabas

Redni broj	**IME PREZIME**	**RADNO MJESTO/ TITULA**	**PREDMET**
1.	Filip Kojundžić	nastavnik - pročelnik	viola
2.	Nikolina Tičinović Čavrag	nastavnik mentor - pročelnik	violončelo i komorna glazba
3.	Katarina Karakaš Spiroski	nastavnik	violončelo
4.	Ivan Mužanić	nastavnik	violina
5.	Jasmina Andrašek	nastavnik	violina
6.	Martina Razum	nastavnik	violina
7.	Zdenka Japec	nastavnik mentor	violina
8.	Marco Graziani	nastavnik	violina
9.	Dora Palac	nastavnik	viola
10.	Fran Slogar	nastavnik	kontrabas

ODJEL ZA TRZALAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU – gitara, tambure, mandolina i harmonika

Redni broj	**IME PREZIME**	**RADNO MJESTO/ TITULA**	**PREDMET**
1.	Marija Šerić Dudjak	nastavnik - pročelnik	tambure
2.	Petra Vojvodić Mrvoš	nastavnik izvrstan savjetnik	tambure
3.	Damijan Turković	nastavnik	tambure
4.	Ivana Črnjak	nastavnik izvrstan savjetnik	harmonika
5.	Josipa Vukelić	nastavnik	harmonika
6.	Marina Flanjak	nastavnik	harmonika
7.	Maksimilijan Borić	nastavnik	mandolina
8.	Ivana Trogrlić Mandić	nastavnik izvrstan savjetnik	gitara
9.	Luka Golec	nastavnik	gitara
10.	Borna Dekanić	nastavnik	gitara

PUHAČKI ODJEL –flauta, klarinet, truba, saksofon, trombon, rog

Redni broj	**IME PREZIME**	**RADNO MJESTO/ TITULA**	**PREDMET**
1.	Mario Magaš	nastavnik	truba
2.	Ivana Štrbac	nastavnik savjetnik	flauta
3.	Filip Mikuša	nastavnik	klarinet
4.	Mihael Paar	nastavnik izvrstan savjetnik	klarinet
5.	Krešimir Kottek	nastavnik	saksofon
6.	Nenad Grahovac	nastavnik	trombon
7.	Dario Kšenek	nastavnik - pročelnik	rog
8.	Roko Vušković	nastavnik	saksofon

TEORIJSKI ODJEL – teorijski predmeti, solo pjevanje i orgulje

Redni broj	**IME PREZIME**	**RADNO MJESTO/ TITULA**	**PREDMET**
1.	Ana Benković	nastavnik	solfeggio
2.	Stanka Košćak	nastavnik	solfeggio
3.	Danijela Adamek	nastavnik - por. dopust	solfeggio, klavir
4.	Marko Vucković	nastavnik	solfeggio
5.	Ema Vidak	nastavnik - zamjena	solfeggio
6.	Matija Živičnjak	nastavnik - zamjena	solfeggio
5.	Brankica Božić Dunatov	nastavnik	teorijski predmeti
6.	Željka Spinčić Bunčić	nastavnik - pročelnik	teorijski predmeti, orgulje
7.	Antonija Petrić Andabak	nastavnik	muzikološki predmeti
8.	Tatjana Gaćeša	nastavnik	muzikološki predmeti
9.	Branka Cvetković	nastavnik	solopjevanje
10.	Adam Vidović	nastavnik	solopjevanje i skupno muziciranje

OPĆEOBRAZOVNI ODJEL

Redni broj	**IME PREZIME**	**RADNO MJESTO/ TITULA**	**PREDMET**
1.	Marijana Jajtić	nastavnik	Hrvatski jezik
2.	Nataša Komočar	nastavnik	Engleski jezik
3.	Klementina Šančić Bradač	nastavnik	Njemački jezik
4.	Kristina Turin	nastavnik	Talijanski jezik
5.	Domagoj Babić	nastavnik	Latinski jezik
6.	Ivana Plečko Mežnarić	nastavnik - pročelnik	Likovna umjetnost
7.	Marija Jazvić	nastavnik	Povijest
8.	Nikolina Malenica	nastavnik	Zemljopis
9.	Tamara Golan	nastavnik	Etika i vjeronauk
10.	Antonija Mihaljević	nastavnik	Informatička pismenost

11.	Božo Kosor	nastavnik	Matematika
12.	Dubravka Dekanić	nastavnik	Tjelesna i zdravstvena kultura
13.	Marija Sedlar	nastavnik	Biologija

6.2. Aktivnosti Tima za kvalitetu

Tim za kvalitetu djeluje kao stručno-savjetodavno tijelo usmjereno na sustavno praćenje, vrednovanje i unapređenje kvalitete odgojno-obrazovnog rada škole. Na temelju provedene procjene trenutnog stanja, Tim identificira prioritetna područja razvoja, vodeći računa o uključenosti svih dionika obrazovnog procesa — nastavnika, učenika, roditelja i stručnih suradnika. Zadaća Tima je promicanje kvalitete kao zajedničke vrijednosti oko koje se trebaju usuglasiti svi dionici, uz kontinuirano praćenje i usmjeravanje procesa koji vode poboljšanju obrazovne prakse, organizacijske učinkovitosti i pedagoških standarda. Takva trajno praćena i usuglašena djelovanja doprinose razvoju škole.

U okviru svog djelovanja, Tim za kvalitetu provodi sljedeće aktivnosti:

- Vrednovanje obrazovnih ishoda učenika i nastavne prakse, javnih nastupa, ispita i natjecanja.
- Prikupljanje i obrada povratnih informacija od nastavnika, učenika i roditelja, s ciljem oblikovanja preporuka za unapređenje rada.
- Poticanje stručnog usavršavanja nastavnika te razmjena dobre prakse unutar škole i s vanjskim partnerima.
- Izrada plana s jasno definiranim pokazateljima i prijedlozima mjera za poboljšanje.
- Sudjelovanje u planiranju opremanja nove školske zgrade i definiranja funkcionalnih i pedagoških standarda prostora.
- Promicanje kulture kvalitete kroz transparentnost, suradnju i uključivanje svih dionika u procese samovrednovanja.

Tim za kvalitetu čine ravnateljica, stručna suradnica pedagoginja i knjižničarka i nastavnici te se sastaje minimalno dva puta u školskoj godini, a rezultati njegova rada predstavljaju temelj za donošenje odluka usmjerenih na kontinuirano poboljšanje obrazovnog procesa i jačanje ugleda škole u lokalnoj i nacionalnoj zajednici.

6.3. Tjedna zaduženja nastavnika

Ime i prezime+A3A3:O80	predmet	neposredni odg-obr rad	voditelj smjene	priprema javnog nastupa	razrednik	satničar	pročelnik odjela	voditelj ŽSV	sindikalni povjerenik	pripravnik/godine staža	ukupno satnica	ostali poslovi	ukupno	sati iznas norme - nastava
Anita Nemet zamjena	klavir, korepetic	22									26	18	40	3.7
Carmen Stepić	klavir, korepetic	22									25,7	18	40	3.7
Fabijan Košćak	klavir, korepetic	22					2			2	22	18	40	
Goran Gorše	udaraljke	22						1			25	18	40	3
Jadranka Tikvica	klavir, korepetic	22								2	22	18	40	
Lucija Stanec Ban	klavir, korepetic	22									26,3	18	40	4.3
Luka Ivir	udaraljke	22									22,7	18	40	0.7
Marijeta Tišlar	klavir, korepetic	22									26,7	18	40	4.7
Nataša Milić	klavir, korepetic	22									24,3	18	40	2.3
Katarina Vorel zamjena	klavir, korepetic	13								*	13	10.6	24	
Tina Klak	klavir, korepetic	22									22	18	40	
Paula Dužanec	klavir, korepetic	22								2	22	18	40	
Željka Vojvoda	klavir, korepetic	22									26,7	18	40	4.7
Nikolina Tičinović Čavrag	violončelo	22					1				24,3	18	40	2.3
Dora Palac	viola	10								*	10,3	8.5	19	
Filip Kojundžić	viola	22		1	2 (3. sr.)						23	18	40	1
Zdenka Japec	violina	22									26	18	40	4
Jasmina Ivanka Andrašek	violina	22									26,3	18	40	4.3
Ivan Mužanić	violina	22	2								27	18	40	5
Martina Razum	violina	22									25	18	40	3
Marco Graziani	violina	3									3	2.5	5.5	
Katarina Karakaš Spiroski	violončelo	22			2 (1.ogš)						22,7	18	40	0.7
Fran Slogar	kontrabas	22			2 (2. sr.)						22	18	40	
Josipa Vukelić	harmonika	11									14,3	9	20	3.3
Ivana Črnjak	harmonika	22						1	3		25,3	18	40	3.3
Marina Flanjak	harmonika	10			1 (1. pr.)						10,3	8.5	19	
Petra Vojvodić Mrvoš	tambure	22									27	18	40	5
Marija Šerić Dudjak	tambure	22					2				25,7	18	40	3.7
Damijan Turković	tambure	6.7									6,7	5.5	12	
Maksimilijan Borić	mandolina	22									26	18	40	4
Ivana Trogrlić Mandić	gitara	22									24,7	18	40	2.7
Borna Dekanić	gitara	9.3								*	9,3	7.7	17	
Luka Golec	gitara	22									25,3	18	40	3.3
Mario Magaš	truba	22									27	18	40	5
Ivana Štrbac	flauta	22			1 (2.pr)						23,7	18	40	1.7
Krešimir Kottek	saksofon	22									25	18	40	3
Andrija Roko Vušković	saksofon	4									4	3.3	7.3	
Filip Mikuša	klarinet	22									27,3	18	40	5.3
Mihael Paar	klarinet	22			1 (4.sr)						26,7	18	40	4.7
Nenad Grahovac	trombon	22									23,3	18	40	1.3
Dario Kšenek	rog	16	2		2 (4. ogš)		2				25,3	18	40	3.3
Ana Benković	solfeggio	22		1							22	18	40	
Antonija Petrić Andabak	muz. predmeti	11	2			4					11	9	20	5
Marko Vucković	solfeggio	22		1							22	18	40	
Brankica Božić Dunatov	teor. predmeti	22			2 (3.ogš)						25	18	40	3
Ema Vidak	solfeggio	18								*	18	14.7	33	
Stanka Košćak	solfeggio	11			2 (5.ogš)						11	9	20	
Matija Živičnjak	solfeggio	6			2 (2.ogš)					*	6	4.9	11	
Tatjana Gaćeša	muz. predmeti	22		1	2 (6.ogš)						22	18	40	
Željka Spinčić Bunčić	teor. predmeti	22					2				24	18	40	2
Branka Cvetković	solopjevanje	22									26	18	40	4
Adam Vidović	solopjev.,sk. muz.	22									24	18	40	2
Marijana Jajtić	hrvatski jezik	4									4	4	8	
Nataša Komočar	engleski jezik	3									3	2.7	5.7	
Klementina Šančić Bradač	njemački jezik	4									4	3.6	7.6	
Kristina Turin	talijanski jezik	4									4	3.6	7.6	
Domagoj Babić	latinski jezik	1									1	0.9	1.9	
Ivana Plečko Mežnarić	likovna umjetnos	5			2 (1. sr)		2				5	4.5	9.5	
Marija Jazvić	povijest	2									2	1.6	3.6	
Nikolina Malenica	zemljopis	1									1	0.9	1.9	
Tamara Golan	etika, vjeronauk	2									2	1.8	3.8	
Antonija Mihaljević	informat. pismen	1									1	0.9	1.9	
Božo Kosor	matematika	4									4	4	8	
Marija Sedlar	biologija	2									2	1.6	3.6	
Dubravka Dekanić	tzk	2								*	2	1.6	3.6	

6.4. Ostali djelatnici

Redni broj	IME I PREZIME	RADNO MJESTO	
1.	Silvija Kalšan	ravnateljica	40 sati
2.	Tatjana Panić Lapat	stručna suradnica pedagoginja - bolovanje	40 sati
3.	Antonija Petrić Andabak	stručna suradnica knjižničarka	20 sati
4.	Katarina Krznarić	tajnica	40 sati
5.	Leonora Klemenčić	voditeljica računovodstva	40 sati
6.	Maja Ivkovčić	spremačica	40 sati
7.	Zdravko Fresl	domar	40 sati
8.	Nenad Gunčić	Operativni djelatnik	40 sati
9.	Zdenko Golubić	Operativni djelatnik	40 sati

7. PLAN RADA RAVNATELJICE I STRUČNIH SURADNICA

7.1. Plan rada ravnateljice

Silvija Kalšan, ravnateljica

Sadržaj rada	**Vremenik**
izrada izvješća o realizaciji plana i programa u prethodnoj školskoj godini	**kolovoz - rujan**
organizacija nastave	
raspodjela sati, formiranje razrednih odjela i imenovanje razrednika	
izrada prijedloga Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole Ferdo Livadić	
izrada prijedloga Školskog kurikuluma	
planiranje rada svih stručnih vijeća i provođenje njihovih odluka	
vođenje konstituirajuće sjednice Vijeća roditelja i Vijeća učenika	
izrada tjednih i godišnjih zaduženja nastavnika	
izrada prijedloga godišnjeg financijskog plana	**listopad**
organizacija i provedba aktivnosti oko regionalnog i državnog komornog natjecanja	
izrada prijedloga godišnjeg plana nabave i godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana	**prosinac - siječanj**
završna inventura instrumenata, opreme i resursa te planiranje nabavke za narednu godinu	
organizacija i provedba aktivnosti oko regionalnog i državnog komornog natjecanja	
organizacija i provedba razrednih ispita	
organizacija i provedba aktivnosti oko regionalnog i državnog natjecanja, organizacija javne djelatnosti, sjednica i provedba projekata	**veljača - ožujak**
organizacija i provedba godišnjih, popravnih, razrednih, prijamnih ispita i upisa, te obrane završnih radova	**travanj - kolovoz**
evaluacija i priprema za novu školsku godinu (lipanj – srpanj)	
organizacija dodjela svjedodžbi	
priprema plana rada za sljedeću školsku godinu, uz uvažavanje postignutih rezultata i mogućnosti za poboljšanje.	
planiranje i izrada nastavnih planova i programa	
koordinacija procesa upisa novih učenika i finalizacija administrativnih obaveza vezanih uz upis	
izrada prijedloga polugodišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana(lipanj- srpanj)	
planiranje i izrada nastavnih planova i programa	
organizacija, planiranje i koordinacija i praćenje javne djelatnosti škole – stručnih skupova, radionica, predavanja, natjecanja, školskih priredbi, internih i javnih koncerata, osiguranje tehničke podrške i logistike za	

izvođenje događanja. Suradnja s lokalnim zajednicama i institucijama radi organizacije javnih nastupa učenika i promocije škole.	**tijekom cijele godine**
suradnja te provođenje odluka Školskog odbora	
planiranje stručnog osposobljavanja i usavršavanja te poslovi vezani uz napredovanje nastavnika i stručnih suradnika te rad na osobnom usavršavanju	
provođenje postupaka zasnivanja i prestanaka radnih odnosa sukladno zakonu	
izrada prijedloga akata koje donosi Školski odbor	
pripremanje i vođenje sjednica Nastavničkog vijeća i sjednica pročelnika	
rad s učenicima, nastavnicima, roditeljima - posjećivanje nastave	
nadziranje i pregled pedagoške dokumentacije te unošenje podataka u e-maticu	
rad s pripravnicima - upoznavanje s propisima rada u školi	
Raspodjela zadataka vezano uz Tim za kvalitetu	
suradnja s nastavnicima, stručnom službom, ostalim djelatnicima	
suradnja s osnivačem Zagrebačkom županijom i upravom grada Samobora te tijelima državne uprave - MZOM i Agencijom za odgoj i obrazovanje i ostalim ustanovama	
suradnja s glazbenim i općeobrazovnim školama i vrtićima	
razvijanje suradnje s kulturnim institucijama (glazbene akademije, orkestri) za unapređenje nastave i programa.	
ostali poslovi utvrđeni Statutom škole te svim važećim zakonima i propisima	
poticanje nastavnika na sudjelovanje u stručnim usavršavanjima, seminarima i edukacijama.	
organizacija radionica i predavanja za nastavnike u cilju unaprjeđenja nastavnog procesa	
evaluacija rada nastavnika i osiguranje da se provodi nastavni plan i program u skladu sa standardima.	
redovito praćenje napretka učenika kroz nastavu, ispite i druge aktivnosti.	
osiguravanje individualiziranog pristupa učenicima, posebno onima s posebnim potrebama.	
motivacija učenika za sudjelovanje na natjecanjima, koncertima i priredbama te pružanje podrške kroz proces priprema. Poticanje sudjelovanja učenika na lokalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima te koordinacija i priprema	
poticanje učenika na srednjoškolsko glazbeno obrazovanje kroz roditeljski sastanak s roditeljima učenika 6. razreda ogš i 2 pripremne	
komunikacija s roditeljima o napretku i potrebama učenika te sudjelovanje na roditeljskim sastancima	
planiranje i praćenje financija škole, obračunavanje sati zaposlenika za plaću	
nabava instrumenata, nota i opreme prema potrebama škole	
briga o održavanju infrastrukture škole - redovito praćenje stanja prostorija i infrastrukture (učionice, dvorane, tehnička oprema), organizacija potrebnih popravaka, obnove ili modernizacije školskih prostora	

osiguranje adekvatnih uvjeta za rad i sigurnost učenika i osoblja	

7.2. Plan rada stručne suradnice pedagoginje

Pedagoginja: Tatjana Panić Lapat, mag. Paed

Područje rada	Sadržaj rada	Vremenik
1. Planiranje i programiranje odgojno-obrazovnog rada	Utvrđivanje obrazovnih potreba učenika, škole i okruženja	tijekom godine
	Sudjelovanje u izradi Godišnjeg plana i programa i Školskog kurikuluma	kolovoz, rujan
	Izrada Godišnjeg plana i programa rada stručnog suradnika pedagoga	kolovoz, rujan
	Sastavljanje plana stručnog usavršavanja pedagoga	kolovoz, rujan
	Planiranje projekata i istraživanja	tijekom godine
	Planiranje i programiranje rada s učenicima s posebnim potrebama u suradnji s predmetnim nastavnikom	tijekom godine
	Planiranje praćenja napredovanja učenika, suradnje s roditeljima, profesionalne orijentacije, praćenja i unapređenja nastave	tijekom godine
	Sudjelovanje u planiranju individualnih programa za uvođenje pripravnika u samostalni rad	tijekom godine
	Obrada statističkih podataka	tijekom godine
	Praćenje i informiranje o inovacijama u nastavnoj opremi, sredstvima i pomagalima	tijekom godine
2. Pedagoška dokumentacija	Vođenje dosjea učenika s posebnim potrebama	tijekom godine
	Vođenje evidencije o savjetodavnom radu s učenicima	tijekom godine, po potrebi
	Vođenje evidencije o suradnji s nastavnicima te opservacijama nastave nastavnika	tijekom godine, po potrebi
	Vođenje evidencije suradnje s roditeljima (službene bilješke sa sastanaka)	tijekom godine po potrebi
	Pisanje dnevnika rada stručnog suradnika pedagoga	tijekom godine
	Pregled dokumentacije E-dnevnika i izrada izvještaja	tijekom godine
	Pregled dokumentacije nastavnika	lipanj
	Dokumentacija rada s pripravnicima	tijekom godine, po potrebi
	Povjerenstvo za upis učenika u 1. razred pripremne srednje škole te 1. razred srednje škole	rujan
	Prikupljanje dokumentacije prilikom upisa učenika u školu	kolovoz, rujan
	Vođenje Vijeća učenika	tijekom godine

3. Neposredan rad s učenicima, roditeljima i nastavnicima	Provođenje tematskih radonica s učenicima u grupama solfeggia osnovne glazbene škole i u razredima srednje glazbene škole	tijekom godine, po potrebi
	Savjetodavni rad s učenicima	tijekom godine, po potrebi
	Savjetodavni rad s roditeljima (planiranje i održavanje sastanaka s roditeljima) - individualni, grupni	tijekom godine, po potrebi
	Suradnja s Vijećem roditelja	tijekom godine, po potrebi
	Praćenje rada nastavnika (hospitacije nastavnih satova)	tijekom godine, po potrebi
	Održavanje tematskih radionica/predavanja za nastavnike	po potrebi
	Sudjelovanje u Nastavničkom vijeću	tijekom godine
	Savjetodavni rad s nastavnicima (učenici s teškoćama, izazovi u nastavi, izazovi s učenicima…)	tijekom godine, po potrebi
4. Kulturna i javna djelatnost škole	Sudjelovanje u vođenju web-stranice škole i društvenih mreža škole	tijekom godine
	Sudjelovanje u provedbi školskih projekata	tijekom godine
	Suradnja s vanjskim ustanovama (osnovne škole, glazbene škole, vrtići)	tijekom godine
5. Stručno usavršavanje	Obvezni oblici stručnog usavršavanja izvan ustanove - AZOO, ŽSV, Državni stručni skupovi za stručne suradnike pedagoge	tijekom godine
	sudjelovanje na ostalim stručnim usavršavanjima izvan ustanove sukladno potrebama, interesima i mogućnostima	tijekom godine
	individualno stručno usavršavanje - redovito praćenje aktualne stručno pedagoške literature	tijekom godine
6. Ostali poslovi	Ostali poslovi prema zaduženju ravnateljice	tijekom godine
	Sudjelovanje u komisijama za zapošljavanje	tijekom godine, po potrebi
	pravovremeno djelovanje u nepredvidivim situacijama	tijekom godine, po potrebi
	uređenje školskog prostora	tijekom godine

7.3. Plan rada školske knjižnice i stručne suradnice knjižničarke

1. UVOD

Školska knjižnica Glazbene škole Ferdo Livadić sastavni je dio odgojno-obrazovnog rada Škole te svojim djelovanjem pruža podršku učenicima, nastavnicima, stručnim suradnicima i ostalim djelatnicima Škole.

Djelatnost školske knjižnice obuhvaća neposredan rad s korisnicima, stručno-knjižnične poslove, suradnju s nastavnicima i stručnim suradnicima, kulturnu i javnu djelatnost, administrativne i organizacijske poslove te stručno usavršavanje knjižničara.

Od školske godine 2026./2027. u Glazbenoj školi Ferdo Livadić započinje izvođenje općeobrazovnog programa za učenike prvog razreda srednje škole. U skladu s proširenjem odgojno-obrazovne djelatnosti

Škole, knjižnica će svoj fond i usluge postupno prilagođavati potrebama općeobrazovne nastave, osobito nabavom lektirnih naslova, referentne i stručne literature te druge građe potrebne učenicima i nastavnicima.
S obzirom na specifičnost umjetničke glazbene škole, posebna se pozornost posvećuje stručnoj glazbenoj literaturi, nototeci, fonoteci i instrumentariju te drugoj građi povezanoj s nastavnim programima i djelatnošću Škole.
Budući da je knjižnično poslovanje u fazi uspostavljanja i organiziranja, tijekom školske godine 2026./2027. poseban će naglasak biti na upoznavanju sa zatečenim stanjem fonda i postojeće dokumentacije, organizaciji knjižničnog poslovanja, nabavi potrebne građe, postupnom sređivanju fonda te stvaranju tehničkih i organizacijskih uvjeta za njegovo sustavno evidentiranje i stručnu obradu.

2. RADNO VRIJEME KNJIŽNICE

Knjižnica je za korisnike otvorena:
Ponedjeljak, srijeda i četvrtak od 12:30 do 15:00 sati.
Utorak i petak od 11:00 do 13:30 sati.
U nenastavnim danima knjižnica radi u jutarnjoj smjeni.
U tom se vremenu obavljaju poslovi neposrednog rada s učenicima, nastavnicima i drugim korisnicima, posudbe i povrata građe, pružanja informacija i pomoći pri pronalaženju građe te drugi poslovi vezani uz korištenje knjižnice.
Uz neposredan rad s korisnicima, rad stručnog suradnika knjižničara obuhvaća stručno-knjižnične, administrativne i organizacijske poslove, suradnju, planiranje i pripremanje rada, kulturnu i javnu djelatnost te stručno usavršavanje.

3. PODRUČJA RADA ŠKOLSKE KNJIŽNICE

3.1. Stručno-knjižnična djelatnost

Stručno-knjižnična djelatnost tijekom školske godine obuhvaćat će:

- upoznavanje sa zatečenim stanjem knjižničnog fonda i postojeće dokumentacije
- pregled i postupno sređivanje knjižnične građe
- utvrđivanje strukture, stanja i potreba knjižničnog fonda
- organiziranje fonda prema vrstama građe i potrebama korisnika
- vođenje i uređivanje knjižnične dokumentacije i evidencija
- planiranje nabave knjižnične građe prema potrebama učenika, nastavnika i nastavnih programa
- sustavnu nabavu lektirnih naslova i druge građe potrebne za izvođenje novouvedenog općeobrazovnog programa
- nabavu stručne glazbene literature, notne, zvučne i druge građe potrebne za izvođenje programa umjetničkog glazbenog obrazovanja
- suradnju s nastavnicima pri odabiru i nabavi knjižnične građe
- prijam novonabavljene i darovane građe
- inventarizaciju, stručnu i tehničku obradu knjižnične građe u skladu s osiguranim tehničkim i programskim uvjetima
- signiranje i odgovarajući smještaj obrađene građe
- postupno sređivanje i organiziranje nototeke i fonoteke
- praćenje stanja i potreba vezanih uz instrumentarij

- zaštitu i pravilno čuvanje knjižnične građe
- praćenje korištenja knjižničnog fonda
- izradu potrebnih popisa, pregleda i drugih pomagala za lakše pronalaženje i korištenje građe
- kontinuirano praćenje potreba korisnika i razvoja knjižničnog fonda.

Stručna obrada i sustavno evidentiranje zatečenog fonda provodit će se postupno, u skladu s osiguranim tehničkim, programskim i organizacijskim uvjetima za rad knjižnice.

3.2. Neposredni rad s učenicima i drugim korisnicima
Neposredni rad s korisnicima obuhvaćat će:

- posudbu i povrat knjižnične građe
- pružanje informacija o dostupnoj građi
- pomoć učenicima pri pronalaženju potrebne literature i drugih izvora informacija
- pomoć pri odabiru literature za nastavu, učenje i osobne potrebe
- upoznavanje učenika s knjižnicom, njezinim fondom i načinom korištenja
- razvijanje navike korištenja knjižnice i odgovornog odnosa prema knjižničnoj građi
- poticanje čitanja i interesa za književnu, stručnu, glazbenu i drugu građu
- pomoć pri korištenju referentnih i drugih informacijskih izvora
- individualni rad s korisnicima prema njihovim potrebama
- informiranje učenika i nastavnika o novonabavljenoj i dostupnoj građi
- pružanje podrške učenicima novouvedenog općeobrazovnog programa pri korištenju lektirne i druge literature potrebne za nastavu.

Neposredni rad s učenicima organizirat će se prema njihovim potrebama i mogućnostima knjižnice, uzimajući u obzir specifičnu organizaciju nastave u glazbenoj školi.

3.3. Suradnja s nastavnicima, stručnim suradnicima i drugim djelatnicima Škole
Suradnja će obuhvaćati:

- utvrđivanje potreba učenika i nastavnika za knjižničnom građom
- suradnju s predmetnim nastavnicima pri odabiru i nabavi lektirnih naslova za potrebe općeobrazovnog programa
- suradnju pri nabavi stručne literature za pojedina nastavna područja
- suradnju u području stručne glazbene literature, notne i zvučne građe
- pružanje pomoći nastavnicima u pronalaženju literature i drugih izvora potrebnih za izvođenje nastave
- razmjenu informacija o potrebama učenika i nastavnika
- suradnju sa stručnim vijećima i stručnim suradnicima Škole
- suradnju u pripremi pojedinih nastavnih, stručnih, projektnih i kulturnih aktivnosti

- suradnju s ravnateljicom i administrativnim službama Škole u poslovima povezanima s radom i razvojem knjižnice
- sudjelovanje u ostvarivanju Godišnjeg plana i programa rada Škole i Školskog kurikuluma u dijelu koji se odnosi na djelatnost knjižnice.

3.4. Kulturna i javna djelatnost

Kulturna i javna djelatnost knjižnice provodit će se u skladu s potrebama i mogućnostima knjižnice te programom Škole, a može obuhvaćati:

- predstavljanje novonabavljene i tematski odabrane građe
- predstavljanje građe povezane s nastavnim sadržajima, glazbenom umjetnošću i djelatnošću Škole
- sudjelovanje knjižnice u kulturnim i javnim događanjima Škole
- suradnju s nastavnicima u aktivnostima povezanima s glazbom, književnošću, čitanjem i kulturnom baštinom
- promicanje knjižničnog fonda i usluga knjižnice među učenicima i djelatnicima Škole
- druge aktivnosti kojima se knjižnica uključuje u kulturni i javni život Škole.

Kulturne i javne aktivnosti provodit će se tijekom školske godine prema potrebama, mogućnostima i raspoloživim uvjetima, bez unaprijed utvrđenog obveznog broja aktivnosti.

3.5. Administrativni i organizacijski poslovi

Administrativni i organizacijski poslovi obuhvaćat će:

- izradu Godišnjeg plana i programa rada školske knjižnice
- praćenje ostvarivanja planiranih poslova i aktivnosti
- izradu godišnjeg izvješća o radu školske knjižnice
- vođenje potrebne dokumentacije i evidencija
- pripremu dokumentacije povezane s nabavom knjižnične građe
- prikupljanje i obradu podataka o knjižničnom fondu
- planiranje razvoja i popunjavanja knjižničnog fonda
- izradu potrebnih internih popisa i pregleda
- pripremu podataka za statističko praćenje rada knjižnice
- sudjelovanje u izradi i usklađivanju dokumenata koji se odnose na djelatnost knjižnice
- organizaciju svakodnevnog rada knjižnice
- ostale administrativne i organizacijske poslove povezane s knjižničnom djelatnošću.

3.6. Stručno usavršavanje i suradnja s knjižničarskom strukom

Stručno usavršavanje i profesionalni razvoj obuhvaćat će:

- praćenje stručne literature iz područja knjižničarstva i školskog knjižničarstva
- upoznavanje s važećim propisima, standardima i stručnim pravilima knjižničarske djelatnosti

- stručno usavršavanje u području inventarizacije, katalogizacije, klasifikacije, signiranja i druge stručne obrade knjižnične građe
- usavršavanje za rad u knjižničnom programu
- sudjelovanje na stručnim skupovima, edukacijama, seminarima i radionicama prema mogućnostima
- suradnju s nadležnom matičnom razvojnom službom
- suradnju s drugim školskim i drugim knjižnicama
- razmjenu iskustava i primjera dobre prakse s drugim stručnim suradnicima knjižničarima
- praćenje stručnih sadržaja povezanih sa specifičnostima knjižničnih zbirki umjetničkih i glazbenih škola.

4. PRIORITETI RADA U ŠKOLSKOJ GODINI 2026./2027.

S obzirom na početnu fazu organiziranja sustavnog knjižničnog poslovanja te uvođenje općeobrazovnog programa u Školi, prioriteti rada u školskoj godini 2026./2027. bit će:

1. upoznavanje sa zatečenim stanjem knjižničnog fonda i postojeće dokumentacije
2. uspostavljanje uvjeta za sustavno knjižnično poslovanje
3. postupno sređivanje, evidentiranje i stručna obrada knjižnične građe
4. utvrđivanje stanja i organizacije nototeke, fonoteke i instrumentarija
5. početno oblikovanje i daljnja izgradnja fonda za potrebe novouvedenog općeobrazovnog programa, osobito nabava potrebnih lektirnih naslova
6. kontinuirana nabava stručne glazbene, notne i druge građe potrebne za ostvarivanje programa glazbene škole
7. uspostavljanje sustavne suradnje s nastavnicima u području odabira, nabave i korištenja građe
8. osiguravanje dostupnosti knjižničnih usluga učenicima i djelatnicima Škole
9. stručno usavršavanje knjižničara i suradnja s nadležnom matičnom razvojnom službom
10. postupno stvaranje stručnih, tehničkih i organizacijskih preduvjeta za daljnji razvoj školske knjižnice.

5. PRAĆENJE I VREDNOVANJE RADA

Ostvarivanje Godišnjeg plana i programa rada školske knjižnice pratit će se tijekom školske godine kroz:

- evidenciju obavljenih stručnih, administrativnih i organizacijskih poslova
- praćenje nabave, obrade i korištenja knjižnične građe
- praćenje potreba učenika i nastavnika
- praćenje korištenja knjižnice i njezinih usluga
- praćenje suradnje s nastavnicima, stručnim suradnicima i drugim djelatnicima Škole
- praćenje ostvarenih aktivnosti

- vrednovanje ostvarenosti postavljenih prioriteta
- izradu godišnjeg izvješća o radu školske knjižnice.

Planirane aktivnosti i dinamika njihova ostvarivanja prilagođavat će se stvarnim potrebama Škole i korisnika te raspoloživim prostornim, tehničkim, financijskim i organizacijskim uvjetima.

Stručna suradnica knjižničarka: Antonija Petrić Andabak, prof.

.

8. ŠKOLSKI ODBOR

Školski odbor radi na sjednicama sukladno Poslovniku o radu Školskog odbora, a u skladu s svojim ovlastima i obvezama koje proizlaze iz Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i drugih zakona i podzakonskih propisa.

Plan rada Školskog odbora:

- donošenje Godišnjeg plana i programa rada
- donošenje školskog kurikuluma
- donošenje Rebalansa Financijskog plana škole(po potrebi)
- donošenje Financijskog plana škole
- donošenje Plana nabave škole
- donošenje godišnjeg izvješataja o izvršavanju Financijskog plana
- donošenje polugodišnjeg izvješataja o izvršavanju Financijskog plana
- prethodne suglasnosti u vezi sa zanivanjem radnih odnosa u školi (po potrebi)
- donošenje novih akata škole (po potrebi, usklađivanje općih akata škole sa zakonskim odredbama)
- donošenje Odluke o iznosu participacije roditelja/skrbnika učenika, Odluke o troškovima obrazovanja stranih državljana izvan EGP, Odluke o oslobođenju plaćanja participacije, Odluke o iznosu najamnine školskog instrumenta
- donošenje drugih odluka i zaključaka te obavljanje drugih poslova utvrđenih zakonima i Statutom

9. STRUČNA TIJELA ŠKOLE

9.1 Razrednici

Razredništvo i skrb o učenicima

Razrednici su odgovorni u organizaciji i praćenju rada pojedinog razreda, od 1. razreda osnovne glazbene škole (1. OGŠ) do 4. razreda srednje škole (4. SR). Aktivno skrbe o administrativnim, organizacijskim i komunikacijskim aspektima školskog života učenika. Sat razrednika kao neposredno odgojno obrazovni rad nije uvršten u plan i program učenika glazbenih škola, stoga ga učenici nemaju u tjednom opterećenju satnice.

Administrativne odgovornosti razrednika uključuju:

- Vođenje e-Matice, gdje se evidentiraju svi relevantni podaci o učenicima, uključujući osobne informacije, upise, promjene statusa i završetke obrazovanja.
- Ažuriranje e-Dnevnika, koji služi za svakodnevno praćenje nastave, bilježenje ocjena, izostanaka, napomena i komunikaciju s roditeljima.
- Priprema i izdavanje svjedodžbi, čime se formalno potvrđuje uspjeh učenika na kraju školske godine ili obrazovnog ciklusa.
- Razrednici na roditeljskim sastancima pružaju informacije o funkcioniranju razrednih odjela
- Aktivno surađuju s nastavnicima individualne i grupne nastave

Razrednici u šk. godini 2026./2027.

RAZRED	OSNOVNA ŠKOLA
1	Katarina Karakaš Spiroski
2	Matija Živičnjak
3	Brankica Božić Dunatov
4	Dario Kšenek
5	Stanka Košćak
6	Tatjana Gaćeša

PRIPREMNI RAZREDI

1 Marina Flanjak

2 Ivana Štrbac

SREDNJA ŠKOLA

1 Ivana Plečko Mežnarić

2 Fran Slogar

3 Filip Kojundžić

4 Mihael Paar

Rujan

- prijedlozi za načine praćenja pridržavanja kućnog reda
- prijedlozi o poboljšanju rada u E-dnevniku i E-matici

Prosinac

- razmjena iskustava u suradnji razrednika, učenika i roditelja
- aktualna problematika
- analiza i usporedba uspjeha i izostanaka učenika u prvom obrazovnom razdoblju
- analiza realiziranih ciljeva i zadataka u prvom obrazovnom razdoblju
- prijedlozi za nadolazeće školske programe

Svibanj

- analiza i usporedba uspjeha i izostanaka učenika završnih razreda
- E-dnevnik, E-matica
- aktualna problematika

Lipanj, srpanj i kolovoz

- analiza i usporedba uspjeha i izostanaka učenika na kraju nastavne godine
- završna analiza uspjeha

Vijeće razrednika sastaje se prema potrebi.

Plan rada razrednika:

- izbor predsjednika razreda i njegovog zamjenika
- izbor učenika u Vijeće učenika

- vođenje pedagoške dokumentacije (e-dnevnik, e-matica)
- roditeljski sastanci, organizacija nastave, raspored sati
- izbor roditelja u Vijeće roditelja
- tekuća problematika (uspjeh učenika, izostanci, vladanje)
- praćenje javne djelatnosti škole i učeničkih produkcija
- suradnja s predmetnim nastavnicima i voditeljima odjela
- administrativni poslovi
- provođenje kućnog reda, pedagoških mjera i Statuta škole

9.2. Nastavničko i razredno vijeće

Osnovni zadaci stručnih tijela (razredničkog, nastavničkog i pročelničkog) škole su: kontinuirano praćenje rada i napredovanje učenika, praćenje rada nastavnika, rad na unapređenju nastave, rad na stručnom usavršavanju nastavnika, rad na kulturnoj i javnoj djelatnosti te suradnja s drugim školama. Stručna tijela rade na sjednicama. Na redovitim sjednicama nastavničkog vijeća i vijeća pročelnika (a po potrebi i izvanrednim) raspravljat će se o dnevnom redu koji predlaže ravnateljica i putem oglasne ploče pravovremeno obavještava djelatnike. Sjednice odjelnog vijeća sazivaju pročelnici putem elektronske pošte, ili oglasne ploče.

Tijekom školske godine Nastavničko vijeće održati će sjednice na kojima će se sustavno raspravljati o svim ključnim aspektima pedagoškog, organizacijskog i stručnog rada škole. Sjednice će biti usmjerene na praćenje kvalitete nastave, planiranje obrazovnih aktivnosti te donošenje odluka važnih za funkcioniranje škole u promjenjivim uvjetima.

Tematski okviri sjednica obuhvaćati će:

- Prijemne ispite – razmatranje kriterija, organizacije i provedbe prijemnih ispita za upis novih učenika, uz evaluaciju rezultata i prijedloge za poboljšanja.
- Upis učenika – analiza broja upisanih učenika po odjelima, usklađivanje s kadrovskim i prostornim kapacitetima škole.
- Uspjeh učenika – praćenje ocjena, napretka i angažmana učenika tijekom godine, s posebnim osvrtom na individualni rad i skupno muziciranje.

- Godišnje ispite – planiranje termina, kriterija ocjenjivanja i organizacije ispita, uz evaluaciju rezultata i povratne informacije nastavnika.
- Izvanredno napredovanje učenika – razmatranje zahtjeva i prijedloga za ubrzano školovanje učenika s iznimnim sposobnostima, u skladu s propisima i pedagoškim standardima.
- Javna i kulturna djelatnost škole – planiranje i evaluacija koncerata, produkcija, natjecanja i suradnji s lokalnom zajednicom, s ciljem promocije škole i učenika.
- Stručno usavršavanje nastavnika – poticanje profesionalnog razvoja kroz seminare, radionice i stručne skupove, uz razmjenu iskustava i primjera dobre prakse.
- Godišnji plan i program rada i kurikulum – usklađivanje nastavnih sadržaja, ciljeva i metoda rada s specifičnostima glazbenog obrazovanja.
- Raspored sati TO – koordinacija nastavnih obveza s obvezama učenika u redovnoj školi, uz primjenu fleksibilnog pristupa gdje je to potrebno.
- Cjelokupna organizacija odgojno-obrazovnog rada – prilagodba nastavnog procesa aktualnim uvjetima (npr. epidemiološkim, tehničkim ili kadrovskim), uz osiguravanje kontinuiteta i kvalitete obrazovanja.

PLAN SJEDNICA NASTAVNIČKOG I RAZREDNOG VIJEĆA:

Nastavničko i razredno vijeće održat će 9 redovitih sjednica, s početkom u 12.30 sati te izvanredne po potrebi.

Plan sjednica:

Ponedjeljak, 28.09.2026.

1. Izvješće ravnateljice o radu škole u šk. godini 2025./26.
2. Prijedlog Godišnjeg plana i programa rada i Školskog kurikuluma za šk. god. 2026./2027.
3. Prijedlog Vremenika izradbe i obrane završnog rada
4. Prijedlog dopuna Pravilnika o metodama, elementima i kriterijima vrednovanja učenika Glazbene škole Ferdo Livadić
5. Prijedlog Pravilnika o kućnom redu
6. Molbe učenika
7. Razno

Srijeda, 11.11.2026.

1. Predstojeća javna djelatnost i potvrda dogovorenih termina koncerata
2. Materijalne potrebe, note i instrumenti za iduću kalendarsku godinu
3. E-dnevnik: izvješće pedagoginje
4. Molbe
5. Razno

Srijeda, 23.12.2026.

1. Izvještaj razrednika o izostancima i evidentiranim negativnim ocjenama kroz protekle mjesece.
2. Osvrt na dosadašnju javnu djelatnost i natjecanja
3. Plan rada u drugom polugodištu - javna djelatnost i potvrda dogovorenih termina koncerata
4. Osvrt na realizirani financijski plan u 2026. g.
5. E-dnevnik: izvješće pedagoginje
6. Organizacija regionalnog natjecanja
7. Molbe
8. Razno

Četvrtak, 11.02.2027.

1. Prijedlog prijave učenika za upis u 1.pr. i 1. sr (po instrumentima)
2. Organizacija i aktivnosti za upis u 1. razred ogš
3. Predstojeća javna djelatnost
4. Organizacija Dana škole
5. Osvrti na prethodne projekte
6. Molbe
7. Razno

Četvrtak 08.04.2027.

1. Planiranje broja prijavljenih u 1. pr. i 1. sr.
2. Maturanti (podjela po terminima u G. Prica i dvorani gl. škole)
3. Prezentacija programa GŠ
4. Termini i priprema prijemnih ispita u 1. ogš.
5. Dan otvorenih vrata - priprema
6. Javna djelatnost do kraja nastavne godine
   -predstojeća natjecanja, smotre, gostovanja, predavanja
7. Termini godišnjih ispita
8. Izvještaj radne skupine o predstojećoj anketi
9. Molbe
10. Razno

Petak. 21.05. 2027.

1. Uspjeh učenika IV. sr. (izvješće razrednika)
2. Potvrda termina i prostora za završne ispite maturanata
3. Molbe
4. Razno

Petak, 25. 06. 2027.

1. Uspjeh učenika na kraju nastavne godine - izvještaj razrednika
2. Termin popravnog jesenskog roka i članovi ispitnog povjerenstva po odjelima
3. Osvrt na provjeru glazbenih sposobnosti i upis u 1. ogš.
4. Termin prijemnog za 1. pr. i 1. sr., i biranje članova ispitnog povjerenstva
5. Podjela svjedodžbi i upute o upisima u sljedeću šk. god.
6. Pedagoška dokumentacija
7. Molbe

8. Razno

Četvrtak, 08. 07. 2027.

1. Slobodna mjesta za jesenski upis u 1. ogš., 1. pr. i 1. sr.
2. Termini i imena nastavnika u povjerenstvima popravnih i prijemnih rokova u jesenskom terminu
3. Realizacija Projekata u šk. god. 2026./27.
4. Molbe
5. Razno

Utorak, 31.08.2027.

1. Izvješće razrednika o popravnom jesenskom roku
2. Izvješće koordinatora Upisa o broju učenika u 1. pr. i 1. sr.
3. Izvješće pročelnika o Upisima u šk. god. 2027./28., slobodna mjesta na pojedinim instrumentima
4. E- dnevnici - Izvješće stručne suradnice pedagoginje
5. Termin početka šk. god. 2027./28., raspored sati teorijskih predmeta
6. Administrativne obveze nastavnika u prvom tjednu nastave , imenovanje razrednika
7. Molbe
8. Razno

9.3. Pročelnici s odjelnim vijećima

Odjelna vijeća na čelu s pročelnikom redovito održavaju sjednice s ciljem praćenja i unapređenja obrazovnog procesa. Na sjednicama se raspravlja o ključnim aspektima rada s učenicima, kao i o organizacijskim pitanjima koja utječu na kvalitetu nastave.

Vijeće pročelnika i ravnateljica sastat će se na 10 sjednica u tekućoj nastavnoj godini.
Datumi sjednica pročelnika u pravilu su utorkom u mjesecu, od 12.30h:
2026. - 22.9., 06.10., 3.11, 1.12.
2027. - 12.1., 2.2., 2.3., 6.4., 4.5., 1.6.

Tematski naglasci sjednica uključuju:

- Analizu uspjeha učenika i praćenje napretka
- Suradnju s roditeljima, kroz individualne konzultacije, roditeljske sastanke i informativnu komunikaciju.
- Fleksibilan raspored nastave, prilagođen obvezama učenika u redovnoj školi, kako bi se omogućila optimalna organizacija glazbenih aktivnosti.

- Javna djelatnost škole, uključujući produkcije, koncerte, natjecanja i druge oblike predstavljanja rada učenika i nastavnika u zajednici.
- Stručna usavršavanja nastavnika
- Godišnji ispiti, njihova organizacija, kriteriji ocjenjivanja i evaluacija rezultata.

PROČELNICI ODJELA

Svaki odjel ima pročelnika, koji koordinira rad nastavnika unutar svog područja i:

- Organiziraju rad odjela, usklađuju rasporede i nastavne planove.
- Sudjeluju u radu Odjelnog vijeća, iznoseći specifičnosti i potrebe svog odjela.
- Pružaju podršku nastavnicima, te potiču stručni razvoj i međusobnu suradnju.
- Komuniciraju s ravnateljicom, prenoseći zaključke i prijedloge za poboljšanje rada škole.

Pročelnici odjela u kontinuiranom dogovoru i suradnji s ravnateljicom, aktivno su planirali i koordinirali odgojno-obrazovni rad unutar svojih odjela. Njihova uloga obuhvaća organizacijske, pedagoške i logističke aspekte rada škole.

Na 10 sjednica pročelnika s ravnateljicom raspravljati će se o:

- Planiranju nastavnog procesa i usklađivanju aktivnosti unutar pojedinih odjela, s ciljem osiguravanja kvalitetne i učinkovite nastave.
- Koordinaciji rasporeda ispita, kako bi se omogućila optimalna organizacija godišnjih ispita, produkcija i javnih nastupa.
- Praćenju i vođenju pedagoške dokumentacije, uključujući evidenciju o učenicima, nastavnim planovima, ispitima i napretku učenika.
- Razvoju javne i kulturne djelatnosti škole, kroz organizaciju koncerata, suradnju s lokalnom zajednicom i promociju rada učenika i nastavnika.

Prema specifičnim potrebama svakog odjela, pročelnici će:

- Sudjelovati u nabavi instrumentarija, glazbene literature i potrošnog materijala, osiguravajući tehničke uvjete za kvalitetan rad s učenicima.
- Pružati podršku nastavnicima, poticali stručnu suradnju i brinuli o profesionalnom razvoju unutar svojih odjela.
- Usklađivati aktivnosti s ostalim odjelima, kako bi se osigurala međupredmetna povezanost i cjelovitost obrazovnog procesa.

Članovi vijeća pročelnika:
ravnateljica - Silvija Kalšan, prof.
pročelnik odjela za klavir i udaraljke – Fabijan Košćak, mag.mus.
pročelnici odjela za gudače – Nikolina Tičinović Čavrag, prof.
pročelnica odjela za trzalalačke instrumente i harmoniku – Marija Šerić Dudjak, prof.
pročelnik odjela za puhačke instrumente – Dario Kšenek, mag.mus.
pročelnica odjela za teorijske predmete, solo pjevanje i orgulje – Željka Spinčić Bunčić, prof.
pročelnica općeobrazovnog odjela – Ivana Plečko Mežnarić, prof.

PLAN RADA VIJEĆA PROČELNIKA

Rujan
- organizacija posłova na početku školske godine
- Sudjelovanje u izradi prijedloga Školskog kurikuluma
- Sudjelovanje u izradi prijedloga Godišnjeg plana i programa Škole
- imenovanje komisija za godišnje, razredne i završne ispite
- izrada plana koncerata po odjelima
- utvrđivanje rokova za polaganje završnih ispita
- dostavljanje planiranih godišnjih potreba pojedinog odjela ravnatelju

Listopad
- organizacija i provedba školskih produkcija
- praćenje izvođenja nastave
- materijalne potrebe odjela
- organizacija i provedba audicija za državno natjecanje — komorni sastavi

Studeni
- organizacija i provedba javne djelatnosti škole
- praćenje izvođenja nastave

Prosinac
- organizacija i provedba javne djelatnosti
- praćenje izvođenja nastave
- organizacija posłova na kraju prvog obrazovnog razdoblja

Siječanj
- organizacija i provedba razrednih ispita
- planiranje organizacije javne djelatnosti

Veljača
- pripreme za sudjelovanje učenika na regionalnom natjecanju
- provođenje audicija učenika za natjecanje
- priprema i organiziranje Fašničkog koncerta
- organizacija i provedba javne djelatnosti

Ožujak
- priprema i organiziranje Fašničkog koncerta
- organizacija i provedba javne djelatnosti
- praćenje izvođenja nastave

Travanj
- organizacija i provedba javne djelatnosti

- praćenje izvođenja nastave
- priprema i organizacija prezentacije Glazbene škole Ferdo Livadić u osnovnim školama i vrtićima u okolici grada Samobora
- organizacija i priprema koncerata povodom Dana škole
- priprema i organizacija testiranja za upis učenika

Svibanj
- organizacija prezentacije Glazbene škole Ferdo Livadić u osnovnim školama i vrtićima u okolici grada Samobora
- organizacija i priprema koncerata povodom Dana škole
- organizacija Dana otvorenih vrata
- organizacija i provedba ostale javne djelatnosti
- praćenje izvođenja nastave
- priprema provođenja koncerata učenika završnih razreda srednje škole
- priprema provođenja završnih i godišnjih ispita
- priprema i organizacija testiranja za upis učenika

Lipanj
- organizacija i provedba godišnjih ispita
- organizacija eventualne dopunske nastave i roka
- organizacija koncerata učenika završnih razreda srednje škole

Srpanj
- organizacija razrednih i popravnih ispita
- organizacija i provedba prijamnih ispita i upisa učenika u srednju glazbenu školu
- organizacija upisa svih učenika

Kolovoz
- organizacija jesenskih prijamnih, razrednih i popravnih ispita
- organizacija upisa svih učenika
- pripreme za početak školske godine 2026./2027.

10. VIJEĆE RODITELJA, VIJEĆE UČENIKA

10.1. Vijeće učenika

Okvirni plan rada Vijeća učenika:

- priprema i davanje je prijedloge tijelima Škole o pitanjima važnim za učenike
- predlaže mjere poboljšanja uvjeta rada u Školi
- raspravlja o prijedlogu Kućnog reda prije njegovog donošenja
- teme: izbori za rukovodstvo Vijeća učenika, upoznavanje novih članova, dogovor i prijedlozi za buduće aktivnosti, prava i obveze učenika, prijedlozi i dogovor u vezi obilježavanja značajnijih datuma, osobna problematika učenika i razrednih odjela,

analiza uspjeha, izostanaka i vladanja učenika, pomoć u profesionalnom usmjeravanju, osvrt na proteklu godinu

Vijeće učenika sastaje se prema predviđenom Planu i prema potrebi.

10.2. Vijeće roditelja

Okvirni plan rada Vijeća roditelja:

- raspravlja o pitanjima značajnim za život i rad škole
- daje mišljenje o prijedlogu školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada
- raspravlja o izvješćima ravnatelja o realizaciji školskog kurikuluma, godišnjeg plana i programa rada Škole,
- raspravlja o prijedlogu Kućnog reda prije njegovog donošenja
- razmatra pritužbe roditelja u svezi s odgojno-obrazovnim radom,
- raspravlja o: problemima i uspjehu učenika, organiziranju nastave, uvjetima rada i načinima poboljšanja, vladanju i ponašanju učenika u Školi i izvan nje, organizaciji izleta i kulturnih manifestacija
- prijedlozi o unaprjeđenju odgojno - obrazovnog rada
- problemi istaknuti na roditeljskim sastancima
- postignuti rezultati na natjecanjima

Vijeće roditelja sastaje se prema potrebi.

11. NASTAVNICI

11.1. Nastavnici individualne nastave

Nastavnici individualne nastave imaju ključnu ulogu u organizaciji i provedbi nastavnih sati, prilagođenih potrebama i razvoju svakog pojedinog učenika. Osim pedagoškog rada, aktivno sudjeluju u izgradnji kvalitetne komunikacije s roditeljima, čime se osigurava podrška učeniku u njegovom glazbenom obrazovanju.

Suradnja s roditeljima ostvarena je kroz:

- Individualne pozive roditeljima da prisustvuju nastavnim satima, čime se omogućuje uvid u rad i napredak učenika iz prve ruke.
- Organizirane roditeljske sastanke, na kojima se raspravlja o učenikovom napretku, izazovima i daljnjim ciljevima.
- Informativnu bilježnicu, kao sredstvo redovite komunikacije između nastavnika i roditelja, s bilješkama o domaćim zadaćama, napretku i eventualnim poteškoćama.
- Javne sate, koji omogućuju roditeljima i široj zajednici da vide rezultate rada učenika i nastavnika u stvarnom vremenu.

Nakon produkcija i javnih nastupa:

Svaki nastavnik individualne nastave redovito održava roditeljske sastanke na kojima:

- Detaljno informira roditelje o uspjehu učenika na instrumentu, napretku u solfeggiu te angažmanu u skupnom muziciranju.
- Izvještava o eventualnim izostancima s nastave, uz obrazloženje i preporuke za nadoknadu gradiva.
- Daje povratnu informaciju o učenikovom radu, motivaciji i razvoju glazbenih vještina, uz prijedloge za daljnje usmjeravanje i podršku kod kuće.

Pedagoška dokumentacija - svaki predmetni nastavnik vodi evidenciju o učenicima u e-Dnevniku. Nastavnici su u sklopu 40 satnog radnog tjedna obvezni pratiti rad i napredovanje učenika, redovito obavještavati roditelje o napredovanju, uspjehu i eventualnim problemima u radu te ocjenjivati rad učenika u predviđenoj pedagoškoj dokumentaciji: e-dnevniku. Obvezni su sudjelovati u radu ispitnih komisija. Svu potrebnu dokumentaciju dužni su ispunjavati uredno i na vrijeme. Uz redovite ispite, odjelno će se organizirati kolokviji, radi temeljitijeg praćenja rada i napredovanja učenika.

Nastavnici su dužni dostavljati mjesečna izvješća o broju održanih sati nastave, izvješća o radu učenika ili druga izvješća na zahtjev ravnateljice. Zbog specifičnosti rada, mjesečni višak sati isplaćivat će se prema broju održanih sati, utvrđenih tjednim zaduženjem.

11.2. Nastavnici grupne nastave

GRUPNA NASTAVA – OSNOVNA ŠKOLA

Prema Planu i programu Ministarstva znanosti i obrazovanja i mladih

Predmet	***Nastavnici:***
Solfeggio:	*Stanka Košćak*
	Ana Benković
	Tatjana Gaćeša
	Marko Vucković
	Ema Vidak
	Matija Živičnjak

GRUPNA NASTAVA – SREDNJA ŠKOLA

Prema planu i programu Ministarstva znanosti i obrazovanja i mladih, provodit će se kroz nastavne predmete:

Predmet:	***Nastavnici:***
Solfeggio	*Brankica Božić Dunatov*
	Željka Spinčić Bunčić
Harmonija	*Brankica Božić Dunatov*
	Željka Spinčić Bunčić
Polifonija	*Brankica Božić Dunatov,*
	Željka Spinčić Bunčić
Glazbeni oblici	*Antonija Petrić Andabak*
	Tatjana Gaćeša
Povijest glazbe	*Tatjana Gaćeša,*
	Antonija Petrić Andabak
Dirigiranje	*Tatjana Gaćeša*
Čitanje i sviranje partitura	*Tatjana Gaćeša*

SKUPNO MUZICIRANJE

Skupno muziciranje održavat će se kroz predmete:

Dječji zbor	*Marko Vucković , Ana Benković*
Mješoviti komorni zbor	*Adam Vidović*
Gudački orkestar (mlađi i stariji)	*Katarina Karakaš Spiroski, Adam Vidović*
Puhački orkestar	*Filip Mikuša*

Općeobrazovni odjel

Predmet:	***Nastavnici:***
Hrvatski jezik	*Marijana Jajtić*
Engleski jezik	*Nataša Komočar*
Njemački jezik	*Klementina Šančić Bradač*
Talijanski jezik	*Kristina Turin*
Latinski jezik	*Domagoj Babić*
Likovna umjetnost	*Ivana Plečko Mežnarić*
Povijest	*Marija Jazvić*
Zemljopis	*Nikolina Malenica*
Etika i vjeronauk	*Tamara Golan*
Informatička pismenost	*Antonija Mihaljević*
Matematika	*Božo Kosor*
TZK	*Dubravka Dekanić*
Biologija	*Marija Sedlar*

11.3. Stručno usavršavanje nastavnika

Permanentno obrazovanje i usavršavanje nastavnika prilagođava se Planu i programu rada škole prema zakonskim odredbama Ministarstva znanosti i obrazovanja i mladih, Agencije za odgoj i obrazovanje i ostalih stručnih udruga. Pod permanentnim usavršavanjem i obrazovanjem smatra se:

- prisustvovanje stručnim vijećima koje je ustrojila Agencija za odgoj i obrazovanje
- prisustvovanje smotrama, natjecanjima, koncertima te drugim javnim kulturnim priredbama
- njegovanje solističke, odnosno vokalne forme
- praćenje i proučavanje stručne literature

- vježbanje za stjecanje stručnih kvalifikacija, dokvalifikacija ili prekvalifikacija
- pohađanje svih stručnih seminara u organizaciji škole te prema financijskim mogućnostima Škole, seminare u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje ili Ministarstva znanosti i obrazovanja i mladih.
- svaki nastavnik dužan je održati javne satove tijekom školske godine. Satovi su u funkciji unapređenja i razvijanja učenika
- saznanja i motiviranja učenika u klasama i odjelima, provjere trenutnih sposobnosti učenika temeljem propisanog gradiva.
- proučavanje zvučnih i video zapisa, proučavanje stručne literature (tisak, notni tisak, stručna periodika, kritike i osvrti na glazbene događaje) i specijalizirana notna izdanja radi vlastitog usavršavanja.

Na temelju izvedbenog Godišnjeg plana i programa stručnog usavršavanja, naši nastavnici redovito polaze individualne programe usavršavanja, prilagođene vlastitim mogućnostima i interesima. Svi planirani stručni skupovi navedeni su u planovima pojedinih odjela.

11.4. Plan rada s pripravnicima

1. UPOZNAVANJE S DJELATNOSTIMA I ORGANIZACIJOM RADA GLAZBENE ŠKOLE FERDO LIVADIĆ:

1.1 povijest i razvitak Škole
1.2 odgojno-obrazovna postignuća Škole
1.3 upoznavanje Škole i njenih organizacijskih i funkcionalnih posebnosti
1.4 Ustav Republike Hrvatske
1.5 Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi
1.6 Pravilnici proizašli iz Zakona
1.7 Zakon o umjetničkom obrazovanju
1.8 Statut Glazbene škole Ferdo Livadić
1.9 godišnji plan i program rada GŠ F. Livadić
1.10 kurikulum Škole

2. UPOZNAVANJE I VOĐENJE ŠKOLSKE DOKUMENTACIJE

2.1 Matična knjiga u e-Matici
2.2 E-dnevnik
2.3 Upisnica
2.4 Ispisnica

2.5 Svjedodžba

3. IZRADA PLANOVA I PROGRAMA

3.1 izrada godišnjeg plana i programa Škole
3.2 izrada mjesečnog plana i programa
3.3 izrada tjednog plana
3.4 izrada dnevnih priprema za odgojno-obrazovni rad

4. ORGANIZACIJA I IZVOĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA

4.1 redovna, dopunska, dodatna te izborna nastava
4.2 analiza odgojno-obrazovnog rada
4.3 praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učenika
4.4 javna i kulturna djelatnost škole
4.5 upotreba nastavnih pomagala, udžbenika i stručne literature

5. POSLOVI RAZREDNIKA

5.1 neposredan odgojno-obrazovni rad s učenikom
5.2 rad u stručnim tijelima Škole
5.3 rad sa stručnim timom
5.4 administrativni poslovi razrednika

6. STRUČNO USAVRŠAVANJE

6.1 rad na individualnom stručnom usavršavanju učitelja i nastavnika
6.2 sudjelovanje na stručnim seminarima, aktivima i savjetovanjima
6.3 sudjelovanje u radu stručnih vijeća

7. PROGRAM UVOĐENJA PRIPRAVNIKA

7.1 *prisustvovanje pripravnika satima mentora*

7.11 pripravnik u dogovoru sa mentorom prisustvuje njegovim satima
7.12 u svim razredima - 30 sati tijekom stažiranja
7.13 sudjeluje u obradi, vježbanju i provjeri nastavnog gradiva
7.14 prisustvuje drugim oblicima rada:
-dodatnoj nastavi
-javnoj i kulturnoj djelatnosti učenika mentora
-vodi pismenu evidenciju o prisustvovanju satima nastave mentora (PROTOKOL)

7.2 *prisustvovanje mentora satima pripravnika*

7.21 mentor prisustvuje nastavi koju izvodi pripravnik u njegovoj matičnoj ustanovi - 10 sati tijekom stažiranja
7.22 vodi evidenciju o praćenju naputcima pripravniku (protokol)
7.23 analizira i ocjenjuje ostvarivanje odgojno-obrazovnog procesa pripravnika

8. RAD KOMISIJE ZA PRAĆENJE PRIPRAVNIKA TIJEKOM PRIPRAVNIČKOG STAŽA

8.1 komisija za praćenje nastavnika pripravnika prisustvovat će dva puta po dva sata tijekom pripravničkog staža nastavnim satima pripravnika i o tome načiniti zapisnik.

8.2 po završetku pripravničkog staža Komisija će dostaviti pismeno izvješće Agenciji za odgoj i obrazovanje u vrijeme prijavljivanja pripravnika za polaganje stručnog ispita.

11.5. Plan rada satničara

Antonija Petrić Andabak, prof.

Sadržaj rada	**Vremenik**
Organizacija i kreiranje rasporeda sati za sve nastavnike i učenike.	rujan
Prilagodba rasporeda prema smjenama (redovni i individualni satovi).	
Evidencija slobodnih termina za eventualne promjene.	
Sastanak s ravnateljem i nastavnicima radi potvrde rasporeda.	
Stabilizacija rasporeda:	listopad
Prilagodbe rasporeda nakon prvih tjedana nastave (promjene u grupama, prilagodbe učenicima i profesorima).	
Uključivanje aktivnosti vezanih uz eventualne školske projekte ili vanškolske nastupe.	
Kontrola evidentiranih sati nastavnika	studeni
Pregled i bilježenje zamjena nastavnika u slučaju bolovanja.	
Evidencija sati rada tijekom koncerata i drugih aktivnosti.	prosinac
Priprema i prilagodba rasporeda za održavanje školskih koncerata	
Završno evidentiranje sati za prvo polugodište.	
Izmjena rasporeda u slučaju promjena u grupama ili individualnim satima.	siječanj
Provjera nastavnih sati i njihova usklađenost s planiranim ciljevima.	veljača
Prilagodba rasporeda zbog dodatnih aktivnosti (seminari, natjecanja).	
Organizacija rasporeda za natjecanja, audicije	ožujak
Pregled rasporeda nastavnika za eventualne zamjene zbog natjecanja	
Kontrola i evidencija sati nastavnika.	travanj
Priprema rasporeda za ljetne koncerte ili dodatne aktivnosti.	
Završni rad i priprema za kraj školske godine:	svibanj
Završno evidentiranje i prilagodba rasporeda za kraj nastavne godine.	
Organizacija rasporeda za završne ispite i koncerte.	
Planiranje dodatnih aktivnosti za kraj godine (nastupi, završne prezentacije).	
Završni ispiti i kraj školske godine:	lipanj
Organizacija završnih ispita i koncerata.	
Prilagodba rasporeda zbog završetka nastavne godine	
Završno evidentiranje svih odrađenih sati.	
Planiranje rasporeda za nadolazeću školsku godinu.	srpanj i kolovoz
Organizacija eventualnih ljetnih aktivnosti (radionice, seminari).	

11.7. Plan rada voditelja smjene

Voditelji: Antonija Petrić Andabak, Ivan Mužanić, Dario Kšenek

Sadržaj rada	**Vremenik**
Usklađivanje rasporeda s nastavnicima, učenicima i satničarem	rujan
Organizacija smjena nastavnika i evidentiranje sati.	
Provjera da su svi učionice i prostori ispravno opremljeni (instrumenti, tehnička oprema)	
Održavanje inicijalnih sastanaka s nastavnicima unutar smjene radi postavljanja ciljeva i plana rada.	
Koordinacija s administracijom škole oko rasporeda, početka nastave i eventualnih promjena	
Stabilizacija rada smjene:	listopad
Redovita provjera organizacije rada unutar smjene (poštivanje rasporeda, prisutnost učenika i nastavnika).	
Prilagodba i optimizacija rasporeda na temelju inicijalnih problema (preklapanja, slobodni termini).	
Uspostavljanje redovite komunikacije s roditeljima i učenicima u vezi s aktivnostima unutar smjene	
Kontrola rada i priprema za polugodište:	studeni
Praćenje rada nastavnika i evidentiranje eventualnih zamjena i odsutnosti.	
Koordinacija s vodstvom škole i nastavnicima oko rasporeda za planirane ispite ili koncerte.	
Rješavanje eventualnih tehničkih ili prostornih problema (nedostatak učionica, potrebni popravci instrumenata).	
Završne aktivnosti polugodišta	prosinac
Priprema smjene za zimske koncerte i druge događaje.	
Kontrola i prilagodba rasporeda	
Praćenje evidentiranja nastavnih sati	
Osiguravanje prisutnosti nastavnika tijekom ispita i školskih nastupa	
Početak drugog polugodišta:	siječanj
Revizija rasporeda nastavnika i učenika na temelju promjena nakon prvog polugodišta (izmjena grupa, zamjene).	
Koordinacija nastavka rada i planiranje aktivnosti za drugo polugodište.	
Evidencija i praćenje novih nastavnih ciljeva i planova nastavnika u smjeni.	
Praćenje rada nastavnika i učenika:	veljača
Redovita kontrola kvalitete nastavnog procesa i suradnja s pedagoginjom	
Organizacija termina za interne ispite, audicije ili natjecanja.	
Prilagodba smjenskog rasporeda zbog vanjskih aktivnosti učenika (seminari, natjecanja).	
Pripreme za proljetne aktivnosti:	ožujak
Koordinacija s voditeljima odjela oko priprema za proljetne koncerte, ispite i natjecanja.	
Rješavanje logističkih izazova (prilagodba učionica, pomicanje satova zbog događaja).	
Intenzivne pripreme za završne ispite:	travanj
Usklađivanje rasporeda i aktivnosti unutar smjene radi pripreme za kraj godine (završni ispiti, koncerti).	

Provjera potrebnih prostorija i tehničke opreme za završne ispite.	
Rješavanje eventualnih zahtjeva učenika i nastavnika za dodatne sate ili probe.	
Završne pripreme i ispiti:	svibanj
Organizacija rasporeda za završne ispite i provjere znanja.	
Praćenje prisutnosti nastavnika i učenika te osiguranje nesmetanog tijeka ispita.	
Planiranje aktivnosti za završne školske koncerte i nastupe	
Završno evidentiranje nastavnih sati i aktivnosti unutar smjene.	lipanj
Koordinacija rasporeda za završne ispite, audicije i nastupe.	
Organizacija smjene tijekom zadnjih dana škole te priprema učenika za upis u narednu godinu.	
Završni sastanak s nastavnicima i vodstvom škole radi analize protekle godine.	
Organizacija popravnih ispita i eventualnih ljetnih aktivnosti (radionice, seminari).	srpanj i kolovoz
Održavanje opreme i prostorija tijekom ljetnih mjeseci.	

12. PLANOVI RADA ODJELA

12.1. Plan rada Odjela za trzalačke instrumente i harmoniku

Na Odjelu za trzalačke instrumente i harmoniku radi 10 nastavnika, od kojih je 6 u radnom odnosu s punim radnim vremenom.

Na Odjelu rade 3 nastavnika gitare: Ivana Trogrlić Mandić, prof. izvrstan savjetnik, Luka Golec, prof. Borna Dekanić, prof., 3 nastavnika tambure: Petra Vojvodić Mrvoš, prof. izvrstan savjetnik, Marija Šerić Dudjak, prof. i Damijan Turković, 1 nastavnik mandoline: Maksimilijan Borić, prof. i 3 nastavnice harmonike: Ivana Črnjak, prof. izvrstan savjetnik, Josipa Vukelić, prof. i Marina Flanjak, prof.

Nastavu komorne glazbe u satnici imaju Petra Vojvodić Mrvoš, prof. izvrstan savjetnik, Ivana Trogrlić Mandić, prof. izvrstan savjetnik i Ivana Črnjak, prof. izvrstan savjetnik.

Tijekom školske godine nastavnici će održavati javne satove.
Učenici Odjela će sudjelovati na internim produkcijama u dvorani škole, te na javnim koncertima škole.
Učenici će se pripremati za Regionalno i Državno natjecanje u disciplini komorni sastavi, kao i za brojna solistička natjecanja u Hrvatskoj i inozemstvu.

Odjel će tradicionalno organizirati Smotre kao i Smotru Odjela za trzalačke instrumente i harmoniku.

Učenici i profesori aktivno će sudjelovati na seminarima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Agencije za odgoj i obrazovanje, HDGPP – a, Muzičke akademije, drugih glazbenih škola i udruga, te na državnim i županijskim stručnim vijećima.

Odjel će, uz potporu škole, organizirati nekoliko seminarskih radionica s uglednim profesorima sa ciljem usavršavanja nastavnika i najboljih učenika.

Javna djelatnost Odjela

Tijekom školske godine:

● Smotra odjela za trzalačke instrumente i harmoniku

GITARA

Studeni 2026.

● Kolokvij učenika gitare

Veljača 2026.

● Varaždin International Guitar Festival

● Međunarodno natjecanje “Mladi Padovec”, Novi Marof, Hrvatska

● Međunarodno natjecanje Guitar Styria

Ožujak / travanj 2027.

● 18th Anna Amalia Competition for Young Guitarists

Travanj / svibanj 2027.

● Guitar Art festival

Svibanj 2027.

● Smotra gitarista

● G6 Guitar summit

● Međunarodno gitarističko natjecanje Punat, otok Krk

● Međunarodno natjecanje Kastav strings

● Altamira Gorizia guitar competition

● Koncerti povodom Dana škole

Tijekom drugog polugodišta

● IZMEĐU NOTA I STOLJEĆA

● Od ideje do skladbe

Tijekom Školske godine:

● Profesor u gostima, Samobor

● Radionice i predavanja u suradnji s profesorima GŠ Blagoja Berse, Zagreb, GŠ Varaždin, Brdovec I GU Elly Bašić

● Tematska matineja – koncert I predavanje

MANDOLINA

Listopad 2026.

● Kolokvij učenika mandoline
Studeni 2026.

● Glazbena kod susjeda - povodom sv. Cecilije, zaštitnice glazbenika

Veljača / ožujak 2027.

● Mandolinski susreti, op. 2

Svibanj 2027.

● Festival mandolina "Marin Katunarić", Omiš

Tijekom drugog polugodišta, 2027.

● *Top of the Pops: Acustic*

TAMBURE

Listopad 2026.

● 11. Glazbeni memorijal “Julije Njikoš”

Studeni 2026.

● Kolokviji za učenike tambura

Prosinac 2026.

● Tambura Instrumental festival Sisak

Siječanj 2027.

● Suradnja sa Muzičkom akademijom u Zagrebu I Kinezima

Veljača 2027.

● Natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof

Veljača / ožujak 2027.

● Tambura Instrumental festival Samobor

Ožujak 2027.

● Međunarodno natjecanje tamburaša, Subotica

● Kolokviji za učenike tambura

● Mali i veliki tamburaši

Svibanj2027.

● Međunarodni glazbeni festival komornih sastava i orkestara Sonus 2027

● Tambura instrumental festival Velika Gorica

Svibanj / lipanj 2027.

● Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku

Tijekom drugog polugodišta 2027.

● Strune i pjesma u zagrljaju tradicije

● Top of the Pops: Acoustic

Tijekom školske godine:

● Radionice i predavanja u suradnji sa profesorima Gš. pri Oš. Marija Bistrica i GŠ. Zlatka Grgoševića

HARMONIKA

Studeni 2026.

● Spoznajno – emocionalno slušanje glazbe, prezentacija, radionica, kviz

Prosinac 2026.

● Kolokvij za učenike harmonike

● Gosti kod profesora

● Rođendan umjetnosti

● Rođeni za čitanje

Ožujak 2027.

● Spoznajno – emocionalno slušanje glazbe, prezentacija, radionica, kviz

Ožujak / travanj 2027.

● Profesor u gostima

● Međunarodno natjecanje Concord of sounds, Latvija (online)

Travanj 2027.

● Daruvar Accordion Award

● Varaždin Accordion fest

Travanj / svibanj 2027.

● 20. međuškolsko natjecanje harmonikaša Zlatko Baloković, Zagreb

● Međunarodno natjecanje 15. Italian award (online)

● Smotra harmonikaša Virovitica

Svibanj 2027.

● Međunarodno natjecanje Eufonija, Srbija

● Međunarodno natjecanje u Makedoniji Art In

● Natjecanje Love Clavi, Samobor

● 50. susret harmonikaša Pula

● Pannoniaccordion – 21. međunarodno natjecanje harmonikaša u Murskoj Soboti, Slovenija

Tijekom školske godine 2026/2027.

● Timski rad klase

● Tko to svira

PROFESORI NA ODJELU ZA TRZALAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU

	ime i prezime	SS	radno mjesto	posebni poslovi	bonus	norma	satnica	+ / -
1	Ivana Trogrlić Mandić	VSS	Gitara			22	24,7	2,7
2	Luka Golec	VSS	Gitara			22	25,3	3,3
3	Borna Dekanić		Gitara			9,3	9,3	
4	Petra Vojvodić Mrvoš	VSS	Tambure			22	27	5
5	Marija Šerić Dudjak	VSS	Tambure	Pročelnik		22	25,7	3,7
6	Damijan Turković		Tambure				6,7	
7	Maksimilijan Borić	VSS	Mandolina			22	26	4
8	Ivana Črnjak	VSS	Harmonika	Voditelj stručnog vijeća Sindikalni povjerenik		22	25,3	3,3
9	Josipa Vukelić	VSS	Harmonika			11	14,3	3,3
10	Marina Flanjak	VSS	Harmonika			10,3	10,3	

12.2. Plan rada Odjela za teoriju, solo pjevanje i orgulje

Na odjelu je zaposleno 12 nastavnika (9 na neodređeno radno vrijeme i 3 na određeno vrijeme). nastavnika predaje teorijsko glazbene predmete, od toga 2 nastavnice predaju i muzikološku grupu predmeta, a 2 nastavnika početnički solfeggio i dječji zbor. 2 su nastavnika solo pjevanja, a 1 od njih dopunjuje svoje radno vrijeme s nastavom skupnog muziciranja (mješoviti zbor). Talijanski i njemački jezik za učenike solo pjevanja predaju 2 nastavnice općeobrazovnog odjela.

Odjel za teoriju, solo pjevanje i orgulje

Ana Benković	solfeggio
Antonija Petrić Andabak	muz. predmeti
Marko Vucković	solfeggio
Brankica Božić Dunatov	teor. predmeti
Ema Vidak	solfeggio
Stanka Košćak	solfeggio
Matija Živičnjak	solfeggio
Tatjana Gaćeša	muz. predmeti
Željka Spinčić Bunčić	teor. predmeti i orgulje
Branka Cvetković	solopjevanje
Adam Vidović	solopjev., sk. muz.

Permanentno usavršavanje nastavnika i druge izvannastavne aktivnosti koje će nastavnici provoditi tijekom nastavnog i izvannastavnog procesa, prilagodit će se Planu i programu rada, prateći odredbe Ministarstva znanosti i obrazovanja, Agencije za odgoj i obrazovanje i financijske mogućnosti Škole. Realizirat će se:

• prisustvovanje stručnim vijećima koje je ustrojila Agencija za odgoj i obrazovanje
• prisustvovanje smotrama, natjecanjima, koncertima te drugim javnim kulturnim priredbama
• njegovanje solističke, odnosno vokalne forme
• praćenje i proučavanje stručne literature
• vježbanje za stjecanje stručnih kvalifikacija, dokvalifikacija ili prekvalifikacija
• pohađanje svih stručnih seminara u organizaciji škole te prema financijskim mogućnostima Škole, seminare u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje ili Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.
Javna djelatnost TO, šk. god. 2026./2027.

Termin tijekom školske godine

- predavanje i radionica „Sačuvaj svoj glas" (za sve nastavnike)
- radionice i predavanja „Sibelisu – digitalna pismenost" (za sve nastavnike i učenike)
- „Roditelj- gost na satu"

Prvo polugodište

• Obilazak glazbenih institucija u kulturi ili glazbenih izložbi

Rujan/listopad 2026.

• Od 18. do 27. rujna 2026.: grupni posjet učenika koncertima i predavanju na 51. samoborskoj glazbenoj jeseni

Listopad 2026.

- Kolokvij učenika pjevanja
- Međužupanijsko stručno vijeće orgulja (Zadar)

Studeni 2026.

- Dani teorije glazbe, Stručno usavršavanje nastavnica teorijskih predmeta GŠ Ferdo Livadić
- Međužupanijsko stručno vijeće orgulja (Varaždin)
- Obilazak glazbenih institucija (HNK) – grupni posjet učenika 1. srednje

Prosinac 2026.

• Koncert „Glazbene priče s blagdanskih čestitki"

Drugo polugodište

- Obilazak glazbenih institucija u kulturi ili glazbenih izložbi
- Gostujuće predavanje „Glazba u animiranom filmu" i prigodni kviz (za učenike i nastavnike); predavač: dr. sc. Irena Paulus, prof. mentor, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- Obilazak glazbenih institucija (HNK) – grupni posjet učenika 3. srednje
- Projekt Top of the Pops: Acoustic

Veljača/Ožujak/Travanj 2027.

• 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (solo pjevanje, orgulje, solfeggio, zbor)

Travanj/svibanj 2027.

• Smotra učenika pjevanja i orgulja

- Love Clavi

Svibanj 2027.

- Međužupanijsko stručno vijeće orgulja (Karlovac)
- Međužupanijski susret učenika i nastavnika orgulja (Karlovac)
- 9. susret zborova glazbenih škola (6. i 7. svibnja)

Plan i program - Skupno muziciranje

MJEŠOVITI ZBOR

CILJEVI NASTAVE

- priprema učenika za muziciranje u ansamblu
- razvijanje sluha, ritma i sposobnosti suradnje s ostalim izvođačima
- razvijanje vokalne tehnike, osjećaja za frazu, dinamiku i homogenost tonskog sloga te snalaženje u polifonom slogu
- razvijanje komunikacije i socijalizacije učenika, sposobnosti tolerancije i međusobnog poštovanja
- navikavanje na gledanje i realiziranje dirigentskih uputa
- upoznavanje sa značajkama djela različitih stilskih razdoblja te poticanje emocionalnog doživljaja i zanimanja za glazbeno djelo

NASTAVNI SADRŽAJI I PROGRAM

- vježbe disanja, vokalno-tehničke vježbe za upjevavanje
- vokalize i kanoni
- troglasne i četveroglasne skladbe a capella ili uz pratnju (klavira, orgulja, orkestra)
- skladbe iz svjetske i hrvatske literature različitih povijesnih razdoblja i stilova
- program je sastavljen od različitih skladbi klasične i popularne literature te se formira i prilagođava tijekom nastavnog procesa karakteru skupine s obzirom na njihovu različitu dob, različite intelektualne i mentalne sposobnosti te specifičnosti glasovnih mogućnosti

PLANIRANI NASTUPI

Koncerti u prosincu (Advent u baroku), koncerti povodom Dana škole

Voditelj Mješovitog zbora: Adam Vidović, prof.

DJEČJI ZBOR

Učenici instrumenata sudjeluju u skupnom muziciranju u dvije skupine:

Mlađi dječji zbor (Učenici koji u tekućoj školskoj godini navršavaju 12 godina i mlađi)

Stariji dječji zbor (Učenici osnovne glazbene škole i pripremnog programa iznad 12 godina starosti)

DJEČJI ZBOR – MLAĐI UZRAST (3. i 4. razred OŠ)

CILJEVI NASTAVE

- priprema učenika za zborsko pjevanje i grupno muziciranje
- razvijanje glazbenog sluha, osjećaja za ritam i sposobnost dvoglasnog skupnog muziciranja
- poticanje komunikacijskih i socijalizacijskih vještina, tolerancije i međusobnog poštivanja unutar skupine
- usvajanje pravilnog pjevačkog držanja, disanja i osnova vokalne tehnike primjerene dobi
- praćenje i pravovremeno reagiranje na dirigentske upute te pjevanje uz instrumentalnu pratnju (klavir)
- razvijanje intonativne sigurnosti i postupno osamostaljivanje unutar zborske dionice

- njegovanje interesa i pozitivnog emocionalnog odnosa prema pjevanju kroz repertoar primjeren dobi i interesima učenika

NASTAVNI SADRŽAJI I PROGRAM

- vježbe disanja, opuštanja i pravilnog pjevačkog držanja
- intonacijske vježbe i vježbe upjevavanja prilagođene glasovnim mogućnostima mlađe dobi
- vježbe za pravilnu artikulaciju i dikciju
- jednostavni kanoni i elementarne dvoglasne dionice kao priprema za višeglasno pjevanje
- skladbe za dječji zbor iz literature te obrade narodnih napjeva
- repertoar iz domaće i svjetske literature, ozbiljne i popularne glazbe, primjeren dobi, intelektualnim i glasovnim mogućnostima učenika

Programska građa oblikuje se iz sljedećih izvora:

- Pero Gotovac: *En ten tini* — ciklus pjesama za dječji zbor i glasovir
- Pero Gotovac: *Pjevajte djeco* — pjesme za djecu, glas i glasovir
- Pero Gotovac: *Zečje priče* — ciklus za glas i glasovir namijenjen dječjoj publici
- Trpimir Jerković: *Pjesmarica* — klavirske obrade pjesama za potrebe glazbene nastave
- Emil Cossetto: obrade i skladbe za dječji (ženski) zbor a cappella
- Weiss, G. D., Peretti, H., Creatore, L., & Linda, S. (1961).*The Lion Sleeps Tonight*. RCA Victor.
- Hrvatsko društvo skladatelja (HDS). (2005). *Hrvatske božićne pjesme za zborove i soliste*. Zagreb: Cantus.

PLANIRANI NASTUPI I NATJECANJA

- koncerti u prosincu
- nastup povodom Dana otvorenih vrata
- koncerti povodom Dana škole
- Županijsko natjecanje HDGPP-a (veljača 2026.) — priprema natjecateljskog programa sukladno propozicijama natjecanja

Voditeljica: Ana Benković, prof.

STARIJI DJEČJI ZBOR:

CILJEVI NASTAVE

-priprema učenika za pravilno korištenje vokalnog aparata
-razvijanje sluha, ritma i sposobnosti pjevanja različitih melodijskih linija s ostalim izvođačima
-razvijenje izvođačke komunikacije i socijalizacije učenika, sposobnosti tolerancije i međusobnog poštivanja
- praćenje dirigentskih uputa i pjevanje uz pratnju klavira
-razvijanje intonacije i sposobnost samostalnog pjevanje unutar zbora

NASTAVNI SADRŽAJI I PROGRAM

- intonacijske vježbe za zbor, vježbe za upjevavanje, vježbe za silazni niz i pravilno pjevanje originalne skladbe
- skladbe iz svjetske i hrvatske literature ozbiljne i popularno glazbe
-program je sastavljen od različitih skladbi hrvatskih i stranih autora iz zbirki:

Pero Gotovac: En ten tini — ciklus pjesama za dječji zbor i glasovir. Pero Gotovac: Pjevajte djeco — glas i glasovir, pjesme za djecu.Pero Gotovac: Zečje priče — ciklus za glas i glasovir

/ dječju publiku. Trpimir Jerković: Pjesmarica: klavirskih obrada pjesama za potrebe glazbene nastave. Hrvatske božićne pjesme za zborove i soliste.
PLANIRANI NASTUPI Koncerti u prosincu (Advent u baroku, Koncert u Kinu Samobor), nastup povodom Dana otvorenih vrata, koncerti povodom Dana škole.
Voditelj starijeg dječjeg zbora: Marko Vucković, prof.

Fakultativna nastava - solopjevanje

1. Opći ciljevi
• Upoznati učenika s osnovama vokalne tehnike
• Osvijestiti razliku i sinergiju između instrumentalnog izvođenja i pjevanja

2. Zadaci nastave
• Kontinuirano razvijati vokalnu tehniku preko izabranih skladbi sukladno sposobnostima učenika a u skladu s predviđenim programom za 1. i 2. godinu učenja pjevanja.
• Usvajanje slobodnog stava i držanja tijela i ovladavanje respiratornim, fonatornim i akustičkim parametrima glasa

• Upoznavanje literarnog sadržaja i interpretacija istog preko dostupnih online resursa i digitalnih alata
• Glumačke vježbe radi interpretacije i oslobađanja fiksacija i želje za „držanjem“ instrumenta.
• Osnove anatomije disanja i lokomotornog sustava

3. Metode rada
• Individualni rad na vokalnoj tehnici
• Razvijanje glazbenog ukusa analizom snimki
• Vježbe Alexander tehnike
• Javni nastup
• Prezentacije

4. Vrednovanje
• Prema Pravilniku o metodama, elementima i kriterijima vrednovanja Glazbene škole Ferdo Livadić, pod stavkom - Solo pjevanje izborno kao drugo glazbalo

12. 3. Plan rada Odjela za gudačke instrumente

Na odjelu za gudačke instrumente radi 10 nastavnika, od kojih je 9 u stalnom radnom odnosu.

Jedna nastavnica je zaposlena na određeno do raspisivanja natječaja na pola radnog vremena.

Nastavu komorne glazbe u satnici imaju Nikolina Tičinović Čavrag, prof. mentor, Katarina

Karakaš Spiroski, prof. Ivan Mužanić, prof..

Prof. Katarina Karakaš Spiroski također vodi i mlađi gudački orkestar.

Tijekom školske godine nastavnici će održavati roditeljske sastanke, po jedan u svakom

polugodištu. Učenici gudačkog odjela sudjelovat će na internim produkcijama, te svim drugim

koncertima u organizaciji škole. Nastavnici će svoje učenike pripremati za nadolazeća državna i imeđunarodna natjecanja.
Kao i svake godine gudački odjel će organizirati Smotru gudača koja će se održati u ožujku/travnju 2027. godine.
Učenici i profesori aktivno će sudjelovati na seminarima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Agencije za obrazovanje, HDGPP-a, Muzičke akademije, te drugih škola i ustanova. Najbolji i najuspješniji učenici će sudjelovati na međunarodnim smotrama. Uz potporu škole, odjel će organizirati seminarske radionice s gostujućim profesorima iz drugih škola i Muzičke akademije u Zagrebu, za usavršavanje nastavnika i najboljih učenika.

Javna djelatnost odjela

Studeni 2026.

- Kolokvij za učenike osnovnih i srednjih škola

Prosinac 2026.

- Koncert filmske glazbe

Siječanj 2027.

- Seminar prof. Maura Šestana

Veljača 2027.

- Seminar prof. Krešimira Pustičkog

Ožujak/Travanj 2027.

- Natjecanje Rudlf Matz
- Natjecanje Daleki akordi
- Smotra gudačkog odjela

Svibanj 2027.

- Međunarodni glazbeni festival komornih sastava i orkestara ”Sonus”

Ostale aktivnosti na nivou odjela u 2. polugodištu

- Melolog „DoDoFaDo – Kraljevstvo violončela“ – glazbeno-scenski projekt za djecu
- Ergonomija izvođačkih položaja i tehnike opuštanja mišićne fascije za glazbenike

Napomena

S obzirom da nisu još objavljeni datumi svih natjecanja i događanja u Godišnjem planu, datumi navedenih aktivnosti će biti objavljeni naknadno.

PROFESORI NA ODJELU ZA GUDAČKE INSTRUMENTE

	Ime i prezime	SS	Radno mjesto	Posebni poslovi	Satnica
1.	Jasmina Andrašek	VSS	Violina		26,3
2.	Ivan Mužanić	VSS	Violina	Voditelj smjene	27
3.	Martina Razum	VSS	Violina		25
4.	Zdenka Japec	VSS	Violina		26
5.	Filip Kojundžić	VSS	Viola	Pročelnik, razrednik	23
6.	Dora Palac	VSS	Viola		10,3
7.	Nikolina Tičinović Čavrag	VSS	Violončelo	Pročelnik	24,3
8.	Katarina Karakaš Spiroski	VSS	Violončelo		24
9.	Fran Slogar	VSS	Kontrabas		22
10.	Marco Graziani	VSS	Violina		3

Skupno muziciranje

GUDAČKI ORKESTRI

Učenici gudačkih instrumenata sudjeluju u skupnom muziciranju u tri skupine:

- Mlađi gudački orkestar I (3. i 4. razred OŠ)
- Mlađi gudački orkestar II (5. i 6. razred OŠ)
- Stariji gudački orkestar (pripremna i srednja škola)

CILJEVI NASTAVE

- priprema učenika za sviranje u ansamblu

- razvijanje sluha, ritma i sposobnosti suradnje s ostalim izvođačima
- razvijanje komunikacije i socijalizacije učenika, sposobnosti tolerancije i međusobnog poštovanja
- navikavanje na gledanje i realiziranje dirigentskih uputa
- upoznavanje sa značajkama djela različitih stilskih razdoblja te poticanje emocionalnog doživljaja i zanimanja za glazbeno djelo

NASTAVNI SADRŽAJI I PROGRAM
- vježbe za orkestar
- originalne skladbe i obrade pojedinih skladbi
- skladbe iz svjetske i hrvatske literature različitih povijesnih razdoblja i stilova
- program je sastavljen od različitih skladbi klasične i popularne literature te se formira i prilagođava tijekom nastavnog procesa karakteru skupine s obzirom na njihovu različitu dob, različite intelektualne i mentalne sposobnosti

PLANIRANI NASTUPI
Koncerti u prosincu (Advent u baroku, Koncert u Kinu Samobor),
nastup povodom Dana otvorenih vrata,
koncerti povodom Dana škole
Voditelj gudačkih orkestara: Adam Vidović, prof. i Katarina karakaš Spiroski, prof.

12. 4. Plan rada odjela za klavir i udaraljke

Plan rada Odjela za klavir i udaraljke

Na klavirskom odjelu GŠ "Ferdo Livadić" zaposleno je jedanaest profesora klavira i dva profesora udaraljki. U stalnom radnom odnosu je 9 profesora, jedna profesorica je pripravnica do siječnja 2027., a druga profesorica je pripravnica do rujna 2027. Punu satnicu ima dvanaest profesora od kojih je deset profesora klavira i dva profesora udaraljki. Jedna profesorica pripravnica odrađuje 20 sati do siječnja 2027., a druga profesorica pripravnica odrađuje 13 sati. Na odjelu radi šest profesora korepeticije koji uz nastavu korepeticije obavljaju i nastavu klavira kao glavnog predmeta i klavita obligatno. Željka Vojvoda, prof., korepetira klase flauti, klarineta trube i saksofona, dio udaraljki i dio pjevačkog odjela. Fabijan Košćak, prof., korepetira dio gudačkog odjela, dio pjevačkog odjela i dio udaraljki, Lucija Stanec Ban, prof., korepetira trzalački odjel, Nataša Milić, prof., korepetira klasu trombona i klarineta, Anita Nemet, prof., korepetira dio gudačkog odjela, Katarina Vorel, prof., korepetira dio gudačkog odjela i klasu hornista.
Nastavu komorne glazbe u satnici ima Tina Klak, prof. mentor i Goran Gorše, prof. izv. savjetnik.

Tijekom nastavne godine nastavnici će održavati javne nastupe, kolokvije, ispite, gostovanja, seminare, natjecanja i odrađivati će projekte kao samostalni nosioci istih ili u suradnji s drugim školama ili kolegama.
U svibnju i lipnju 2027. godine održat će se godišnji ispiti učenika osnovne i srednje škole iz predmeta: klavir – glavni predmet, udaraljke i klavir obligatno.

PLANA RADA KLAVIRSKOG ODJELA 2026./2027.

RUJAN 2026.

- Nastup udaraljkaša GŠ Ferdo Livadić na Obilježavanju dana branitelja

LISTOPAD 2026.

- Barokni festival (kolokvij klavirskog odjela)

STUDENI 2026.

- Regionalno i državno natjecanje HDGPP (komorna glazba)

PROSINAC 2026.

- Romantični prosinac
- Koncert udaraljaškog ansambla i Jazz ansambla GŠ Ferdo Livadić u prosincu
- Advent u baroku

SIJEČANJ 2027.

- Seminar Đure Tikvice, red. Prof.
- Percussion and Fun

VELJAČA 2027.

- Regionalno i državno natjecanje HDGPP (solističko)
- Nastup učenika udaraljki GŠ Ferdo Livadić u OGŠ Zaprešić
- Međunarodna glazbena škola u Osijeku
- Međunarodno natjecanje “Mladi Padovec”

OŽUJAK 2027.

- Festival Davor Lahnit
- 16. Natjecanje “Mita Topalović”, komorna glazba
- Međugeneracijski susret u glazbi
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 10 (komorno i solističko)
- Glazbeni piknik u Lisinskom

TRAVANJ 2027.

- Tjedan zamjene profesora
- Klavirijada – smotra klavirskog odjela
- Natjecanje “Love Clavi”

SVIBANJ 2027.

- Natjecanje “Una Corda”
- “Koroško klavirsko tekmovanje”
- Međunarodno glazbeno natjecanje Bolero u Muti (SLO)

- Gostovanje učenika SGŠ Ferdo Livadić u Brežicama i učenika GŠ Brežice u Samoboru/Zagrebu

Ime i prezime	**SS**	**Radno mjesto**	**Poslovi u sklopu tjedne norme**	**Komorna glazba**
Goran Gorše	VSS	Udaraljke	Voditelj stručnog vijeća	4
Luka Ivir	VSS	Udaraljke		
Paula Dužanec	VSS	Klavir		
Tina Klak	VSS	Klavir		2
Fabijan Košćak	VSS	Klavir i korepeticija	Pročelnik	
Nataša Milić	VSS	Klavir i korepeticija		
Anita Nemet	VSS	Klavir i korepeticija		
Lucija Stanec Ban	VSS	Klavir i korepeticija		
Carmen Stepić	VSS	Klavir		
Jadranka Tikvica	VSS	Klavir		
Marijeta Tišlar	VSS	Klavir		
Željka Vojvoda	VSS	Klavir i korepeticija		
Katarina Vorel	VSS	Klavir i korepeticija		

Pročelnik klavirskog odjela: Fabijan Košćak, prof.

12. 5. Plan rada Puhačkog odjela

Na puhačkom odjelu GŠ "Ferdo Livadić" zaposleno je 8 profesora. Jedan profesor flaute, trube, roga i trombona te dva profesora klarineta i saksofona. U stalnom radnom odnosu je 7 profesora. Punu satnicu ima 7 profesora. 4 sata u satnici ima profesor saksofona Andrija Roko Vušković.

Na odjelu rade četiri profesora korepeticije. Željka Vojvoda, prof. korepetira klasu flaute, klarineta, saksofona i trube, Nataša Milić, prof. korepetira klasu klarineta i trombona, a Katarina Vorel, prof. klasu roga.

Nastavu komorne glazbe u satnici imaju Filip Mikuša, prof. i Dario Kšenek, prof.

Fakultativnu nastavu jazz ansambl vodi prof. Krešimir Kottek, a puhački orkestar prof. Filip Mikuša.

Tijekom nastavne godine nastavnici će održavati javne nastupe, kolokvije, ispite gostovanja, seminare, natjecanja i odrađivati će projekte kao samostalni nosioci istih ili u suradnji s drugim školama ili kolegama.

NASTUPI

LISTOPAD 2027.

STUDENI 2026.

Nastup na Klarinetističkoj večeri u dvorani škole

Nastup na 5. festivalu klarinetista Hrvatske u Glazbenom učilištu Elly Bašić

VELJAČA 2027.

Gostovanje i nastup učenika trube Glazbenog učilišta Elly Bašić

*Nastup na Smotri trubača Zagrebačke županije u Glazbenoj školi Jastrebarsko

Gostovanje profesorice i flautistice Marte Sesar– seminar za učenice flaute

OŽUJAK 2027.

*Nastup na 4. Flautijadi u Glazbenoj školi Jastrebarsko

Festival hrvatskih skladatelja u Društvenom domu Strmec i Galeriji Prica

TRAVANJ 2027.

Smotra puhačkog odjela: nastup učenika na smotri u dvorani škole

Zeleni koncert povodom dana planeta Zemlje u dvorani škole

SVIBANJ 2027.

Nastup klarinetista na Luškim proljetnim večerima u crkvi svetog Ivana Krstitelja

SEMINARI i USAVRŠAVANJA

RUJAN 2026.

Summer Music Academy Šibenik

LISTOPAD 2026.

Dani flaute u Glazbenoj školi Dugo Selo

STUDENI 2026.

Radionica za saksofoniste „Saxovar“ u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Bjelovaru

VELJAČA 2027.

*Međunarodna glazbena škola u Osijeku

Seminar Rudolfa Homena

*Škola saksofona u Jaski

OŽUJAK 2027.

*Seminar Boštjana Lipovšeka

Seminar Marija Šinceka

NATJECANJA

VELJAČA 2027.

Međunarodno natjecanje „Emona“ u Ljubljani

Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ u Novom Marofu

OŽUJAK 2027.

Međunarodno natjecanje puhača „Woodwind & Brass“ u Varaždinu

TRAVANJ 2027.

Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“ u Splitu

SVIBANJ 2027.

Međunarodno natjecanje „Bolero“ u Muti

LIPANJ 2027.

Međunarodno natjecanje „Ohridski biseri“ u Ohridu

PUHAČKI ORKESTAR

NASTAVNI CILJEVI

- Rad na stvaranju pozitivne atmosfere među učenicima u orkestru, motivacija, razvoj ljubavi prema glazbi.

- Razvoj vještina skupnog muziciranja pazeći na intonaciju, dinamiku, tempo itd.

- Ostvariti napredak u komunikaciji sa dirigentom radi stvaranja navike gledanja i što boljeg realiziranja dirigentskih uputa.

- Upoznavanje sa značajkama i specifičnostima orkestralnih kompozicija i drugih puhačkih instrumenata.

PLANIRANO GRADIVO

Petar Iljič Čajkovski (obr. Lloyd Conley): The 3-Minute Nutcracker

Can't help falling in love (obr. Johnnie Vinson)

Alan Menken (obr. Johnnie Vinson): Arabian nights iz filma Aladdin

Ramin Djawadi (obr. Michael Brown): Igra prijestolja

Svibanj/lipanj 2027. - godišnji ispit maturanata te učenika osnovne i srednje škole

Produkcije i roditeljski sastanci po klasama i sudjelovanje na internim produkcijama škole.

PROFESORI NA PUHAČKOM ODJELU

Ime i prezime	**SS**	**Radno mjesto**	**Posebni poslovi**	**norma**	**satnica**	**+/-**
Ivana Štrbac	VSS	Flauta	Razredništvo	22	23.7	1.7
Mihael Paar	VSS	Klarinet	Razredništvo	22	26.7	4.7
Filip Mikuša	VSS	Klarinet	Komorna, orkestar	22	26.3	5.3
Krešimir Kottek	VSS	Saksofon	Fakultativna nastava	22	25	3
Andrija Roko Vušković	VSS	Saksofon	/	4	4	
Mario Magaš	VSS	Truba	/	22	27	5
Dario Kšenek	VSS	Rog	Počelništvo, razredništvo, satničarstvo	22	25.3	3.3
Nenad Grahovac	VSS	Trombon	/	22	23.3	1.3

Pročelnik puhačkog odjela:

Dario Kšenek , prof.

PUHAČKI ORKESTAR

NASTAVNI CILJEVI

- Rad na stvaranju pozitivne atmosfere među učenicima u orkestru, motivacija, razvoj ljubavi prema glazbi.
- Razvoj vještina skupnog muziciranja pazeći na intonaciju, dinamiku, tempo itd.
- Ostvariti napredak u komunikaciji sa dirigentom radi stvaranja navike gledanja i što boljeg realiziranja dirigentskih uputa.
- Upoznavanje sa značajkama i specifičnostima orkestralnih kompozicija i drugih puhačkih instrumenata.

Fakultativna nastava

JAZZ ANSAMBL

Nastavni plan i program za jazz ansambl u srednjoj školi obuhvaća ključne tehničke, teoretske i izvedbene aspekte jazza, uz naglasak na improvizaciju, suradnju i interpretaciju. Nastava će se odvijati u prostoru škole dva školska sata tjedno uz vodstvo Krešimira Kotteka , prof. saksofona.

1. **Ciljevi programa**:

Razvijanje glazbenih vještina: Usavršavanje tehnike sviranja, upoznavanje s jazz idiomima, harmonijom, ritmom i melodijom.

Razumijevanje teorije jazza: Upoznavanje s jazz ljestvicama, akordima, progresijama, harmonijskom analizom i formama (12-taktni blues, AABA forma).

Razvoj improvizacijskih vještina: Učenje improvizacije kao središnjeg elementa jazz izvedbe, uz razumijevanje stilskih elemenata.

Razvijanje suradničkih vještina: Rad u ansamblu potiče slušanje, komunikaciju i zajedničko stvaranje.

Razvijanje repertoara: Upoznavanje s klasičnim i modernim jazz standardima te njihovom interpretacijom.

Povijesna i stilska osviještenost: Razumijevanje povijesti jazza i njegovih različitih stilova (swing, bebop, cool jazz, free jazz).

2. **Sadržaji programa**:

a. Uvod u jazz ansambl:

Osnove ritma, harmonije i melodije u jazzu.

Uloga svakog instrumenta u jazz ansamblu (puhači, ritam sekcija - klavir, gitara, bas, bubnjevi).

Slaganje ansambla i temeljni ansamblski rad: koordinacija između sekcija, uloga vođe ansambla.

b. Tehnička priprema:

Razrada jazz ljestvica i modusa (npr. durske, molske, pentatonske, blues ljestvice).

Upoznavanje s akordima i njihovim varijacijama (npr. dominantni septakordi, prošireni akordi).

Razvijanje osjećaja za swing ritam i syncopation.

c. Improvizacija:

Tehnike improvizacije: korištenje ljestvica i arpeggia.

Fraziranje i artikulacija: kako "pričati" kroz glazbu.

Primjena improvizacije kroz različite jazz forme (blues, modal jazz, standardni jazz).

Solo izvedba u kontekstu ansambla (kako preuzeti i predati solo).

d. Jazz standardi:

Rad na jazz standardima kao što su "Autumn Leaves", "All the Things You Are", "So What", "Take the A Train".

Učenje različitih stilova: swing, bebop, latin jazz, funk, bossa nova.

Aranžiranje i prilagodba kompozicija za ansambl.

e. Ansamblska izvedba:

Rad na dinamici, balansu i fraziranju unutar ansambla.

Grupna improvizacija i komunikacija tijekom izvedbe.

Priprema za javne nastupe i koncertne izvedbe.

f. Povijest i stilovi jazza:

Kratak pregled povijesti jazza (od New Orleansa do suvremenog jazza).

Stilske značajke različitih razdoblja (swing, bebop, cool jazz, free jazz).

Ključni izvođači: Louis Armstrong, Charlie Parker, Miles Davis, John Coltrane, Herbie Hancock.

3. **Metode poučavanja:**

Praktični rad: Redovite probe ansambla, individualna i grupna improvizacija, učenje putem slušanja (transkripcija soloa).

Teorijska nastava: Harmonijska analiza, objašnjenje jazz formi i struktura, slušaonice jazz standarda i klasičnih jazz snimaka.
Vođena improvizacija: Postepeno uvođenje učenika u improvizacijske tehnike kroz jednostavnije obrasce (blues, modal jazz), a zatim kompleksnije forme.
Koncerti i javni nastupi: Nastupi pred publikom potiču učenike na razvijanje izvedbenih vještina i samopouzdanja.

4. **Evaluacija i vrednovanje**:
Kontinuirana procjena: Vrednovanje napretka kroz tehničke vježbe, razumijevanje teorije i izvedbene vještine.
Improvizacija: Praćenje razvoja improvizacijskih vještina (samostalno vođenje solo dionica).
Grupna izvedba: Procjena suradnje u ansamblu, komunikacija među članovima ansambla, kvaliteta zajedničke izvedbe.
Javni nastupi: Redoviti nastupi kao dio vrednovanja i stjecanja iskustva.

5. **Preporučeni materijali i literatura**:
Knjige i udžbenici:
"The Jazz Theory Book" – Mark Levine.
"Patterns for Jazz" – Jerry Coker.
"Inside Improvisation" – Jerry Bergonzi.
Snimke i transkripcije:
Klasični jazz albumi: "Kind of Blue" (Miles Davis), "A Love Supreme" (John Coltrane), "Take Five" (Dave Brubeck).
Transkripcije soloa: Charlie Parker, John Coltrane, Herbie Hancock.
6. **Dodatne aktivnosti:**
Radionice: Gostovanja profesionalnih jazz glazbenika koji drže radionice za učenike.
Posjete koncertima: Organizacija posjeta jazz festivalima, koncertima ili slušaonicama u školama.
Snimanje izvedbi: Snimanje ansamblskih izvedbi radi evaluacije i samokritičnog slušanja.
Ovaj program osigurava učenicima srednje škole sveobuhvatan uvod u svijet jazza, razvijajući tehničke, teorijske i izvedbene vještine potrebne za razumijevanje i sviranje u jazz ansamblu.

12.6. Plan rada Općeobrazovnog odjela

Plan rada Općeobrazovnog odjela izrađuje se na temelju važećeg nastavnog plana i programa za srednju glazbenu školu te godišnjih izvedbenih kurikuluma (GIK) nastavnika za školsku godinu 2026./2027. Općeobrazovna nastava sastavni je dio cjelovitoga odgojno-obrazovnog procesa učenika srednje glazbene škole te se, u skladu s potrebama učenika i posebnostima glazbenoga obrazovanja, povezuje s njihovim umjetničkim i stručnim obrazovanjem. Općeobrazovni odjel u školskoj godini 2026./2027. broji 13 nastavnika.

1. Zajednički općeobrazovni dio

U I. razredu zajednički općeobrazovni dio obuhvaća Hrvatski jezik, Strani jezik (I.), Strani jezik (II.) – Njemački ili Talijanski, Latinski jezik, Likovnu umjetnost, Povijest, Zemljopis, Etiku ili Vjeronauk, Informatičku pismenost, Matematiku te Tjelesnu i zdravstvenu kulturu. Prema službenom nastavnom planu ukupno je predviđeno 20 sati tjedno.

Hrvatski jezik

Nastava Hrvatskoga jezika usmjerena je na razvoj jezične i komunikacijske kompetencije, razumijevanje i primjenu jezičnih zakonitosti, razvijanje kulture govornoga i pisanoga izražavanja te usvajanje znanja iz književnosti. Program se ostvaruje kroz jezik, književnost i jezično izražavanje, uz poticanje samostalnog čitanja, interpretacije i argumentiranoga izražavanja. U 1. razredu obrađuju se, među ostalim, jezični sustav i komunikacija, jezična pismenost te odabrani književni sadržaji i književni tekstovi.

Engleski jezik

Nastava Engleskoga jezika usmjerena je na razvoj komunikacijske jezične kompetencije kroz slušanje, govor, čitanje i pisanje, uz usvajanje jezičnih struktura i vokabulara primjerenih razini učenika. Posebna se pozornost posvećuje primjeni jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama, kulturnim sadržajima i razvoju samostalnosti u učenju. Od sadržaja 1. razreda obrađuju se, primjerice, cjeline The Way We Are, Travellers' Tales, Feeling Good, A Right to Fight i Rights and Wrongs.

Njemački jezik

Nastava Njemačkoga jezika za učenike prvoga razreda usmjerena je na razvoj početnih odnosno odgovarajućih komunikacijskih kompetencija, razumijevanje i produkciju govornoga i pisanoga jezika te upoznavanje kulturnih i civilizacijskih sadržaja njemačkoga govornog područja. Među sadržajima 1. razreda obrađuju se, primjerice, teme vezane uz školu i svakodnevni život, obitelj i dom, blagdane i značajnije datume te život mladih.

Talijanski jezik

Nastava Talijanskoga jezika može se ostvarivati kao drugi strani jezik umjesto Njemačkoga jezika te je usmjerena na razvoj komunikacijske jezične kompetencije kroz slušanje, čitanje, govorenje i pisanje, uz upoznavanje talijanske kulture i svakodnevnih životnih situacija. U 1. razredu obrađuju se, primjerice, teme osobnoga identiteta i predstavljanja, telefonske i formalne komunikacije, izgleda i osobnosti, praznika i blagdana, slobodnoga vremena, stanovanja, vremena, društvenoga života, talijanskih navika druženja, obiteljskih odnosa, obroka i talijanske kuhinje.

Latinski jezik

Nastava Latinskoga jezika usmjerena je na usvajanje temeljnih znanja o latinskom jeziku, njegovoj gramatici, sintaksi i rječniku te na razumijevanje latinske kulture i civilizacije. Posebno se potiče povezivanje latinskoga jezika s hrvatskim i drugim jezicima te razumijevanje njegova utjecaja na europsku kulturnu i jezičnu baštinu. U 1. razredu obrađuju

se razvoj latinskoga jezika i latinizmi, osnove gramatike te sadržaji vezani uz rimsku povijest i civilizaciju, primjerice Rim u doba kraljeva i rimska Republika.

Likovna umjetnost

Nastava Likovne umjetnosti usmjerena je na razvijanje vizualne percepcije, likovnoga mišljenja i sposobnosti razumijevanja umjetničkih djela i pojava. Učenici upoznaju ključne sadržaje povijesti umjetnosti, razvijaju sposobnost analize i interpretacije te povezuju likovnu umjetnost s drugim područjima kulture i umjetnosti. U 1. razredu posebno se obrađuju cjeline Ljudsko tijelo u umjetnosti i Pogled na svijet, uz analizu različitih načina prikazivanja tijela i vizualne stvarnosti.

Povijest

Nastava Povijesti usmjerena je na razumijevanje povijesnih procesa, događaja i odnosa među društvima, razvoj kronološkoga i uzročno-posljedičnoga mišljenja te kritičko čitanje povijesnih izvora. Potiče se razumijevanje hrvatske, europske i svjetske povijesti te povezivanje povijesnih sadržaja sa suvremenim društvom i kulturnom baštinom. U 1. razredu obrađuju se, među ostalim, prapovijest, civilizacije Staroga Istoka, antička Grčka i Rim te razvoj kršćanstva, uz sadržaje povezane s hrvatskim povijesnim prostorom.

Zemljopis

Nastava Zemljopisa usmjerena je na razumijevanje prostornih procesa, prirodnih i društvenih obilježja prostora te odnosa čovjeka i okoliša. Razvijaju se geografska pismenost, snalaženje na kartama i primjena geografskih podataka, uz povezivanje sadržaja s održivim razvojem i aktualnim prostornim pojavama. U 1. razredu obrađuju se, među ostalim, prirodno-geografska obilježja prostora, klima i klimatski čimbenici, tlo, živi svijet i bioraznolikost te utjecaj čovjeka na okoliš.

Etika / Katolički vjeronauk

Nastava Etike odnosno Katoličkoga vjeronauka usmjerena je na razvoj vrijednosnoga mišljenja, odgovornosti, tolerancije, dijaloga i poštovanja dostojanstva osobe. Sadržaji omogućuju promišljanje o moralnim, društvenim, kulturnim i duhovnim pitanjima te razvoj sposobnosti argumentiranoga i odgovornoga zauzimanja stavova. U Etici se, među ostalim, obrađuju moralna i etička pitanja u mitovima, moralnost i religija te etička učenja svjetskih religija i humanizam. U Katoličkom vjeronauku obrađuju se temeljna životna pitanja, smisao života, čovjek kao religiozno biće, svjetske religije, Božja objava i Biblija.

Informatička pismenost

Nastava Informatičke pismenosti usmjerena je na razvoj digitalnih kompetencija i sigurnu, odgovornu i učinkovitu uporabu informacijsko-komunikacijske tehnologije. Učenici stečena znanja primjenjuju u praktičnim zadatcima, a provjera se, ovisno o sadržaju, može provoditi pisanim putem i praktičnim radom na računalu. U 1. razredu obrađuju se, primjerice, brojevni sustavi, binarni i heksadekadski zapis te prikaz brojeva i znakova u računalu.

Matematika

Nastava Matematike u 1. razredu obuhvaća realne brojeve, potencije i algebarske izraze, linearne jednadžbe i nejednadžbe, linearnu funkciju te geometrijske sadržaje, uključujući sličnost trokuta i primjenu trigonometrijskih omjera. Među sadržajima se obrađuju i racionalni i realni brojevi, algebarski razlomci, proporcionalnost, graf linearne funkcije te Talesov poučak. Rad se temelji na razumijevanju matematičkih pojmova, rješavanju problema, primjeni znanja i kontinuiranom praćenju napretka učenika.

Tjelesna i zdravstvena kultura

Nastava Tjelesne i zdravstvene kulture u 1. razredu prilagođena je posebnostima učenika glazbene škole, osobito specifičnim mišićnim opterećenjima, asimetrijama i dugotrajnom sjedenju. Naglasak je na korektivnim i kompenzacijskim vježbama, pravilnom držanju tijela, jačanju trupa, aerobnoj izdržljivosti, mobilnosti, koordinaciji i tehnikama disanja. U sadržajima se ostvaruju atletika, korektivna gimnastika, badminton, stolni tenis, ritmička gimnastika i ples, gimnastika, odbojka, košarka, funkcionalno vježbanje, istezanje i aktivnosti na otvorenom.

2. Izborna nastava

Prema službenom nastavnom planu, izborna nastava u 1. razredu može obuhvatiti Hrvatski jezik, Matematiku, Biologiju, Kemiju i Fiziku. U ovom planu posebno se iskazuje Biologija jer je za nju izrađen godišnji izvedbeni kurikulum za školsku godinu 2026./2027. i jer se prema službenom nastavnom planu izvodi kao izborni predmet s 2 sata tjedno.

Biologija – izborna nastava

Nastava Biologije usmjerena je na upoznavanje biologije kao znanosti, razina ustroja živih bića, kemijske osnove života, podrijetla života na Zemlji, stanice kao osnovne jedinice organizma, vrste i diobe stanica, nasljeđivanja te razvoja višestaničnih organizama. Program se ostvaruje kroz usvajanje temeljnih bioloških pojmova, razvoj prirodoznanstvenoga načina mišljenja i primjenu znanja u razumijevanju živoga svijeta.

3. Zajedničke aktivnosti i međupredmetno povezivanje

U ostvarivanju općeobrazovnih programa poticat će se povezanost nastavnih sadržaja s umjetničkim i stručnim predmetima glazbenoga obrazovanja, kao i međupredmetno povezivanje. Posebna se pozornost posvećuje razvoju kompetencija učenja, osobnom i socijalnom razvoju, zdravlju, održivom razvoju, građanskom odgoju i obrazovanju, poduzetništvu te odgovornoj i svrhovitoj uporabi informacijsko-komunikacijske tehnologije, u skladu s pojedinačnim GIK-ovima.
Općeobrazovna nastava organizira se kao skupna nastava u razrednim odjelima, dok se njezina organizacija i dinamika usklađuju sa specifičnostima srednje glazbene škole i ukupnim obvezama učenika. U radu se vodi računa o opterećenju učenika, njihovim individualnim potrebama, razvoju samostalnosti i odgovornosti te povezivanju znanja i iskustava iz različitih područja obrazovanja.
Na taj će se način izvanučionička i terenska nastava koristiti kao oblik integriranoga i iskustvenoga učenja, kojim se potiču aktivno sudjelovanje učenika, suradničko učenje, istraživačke i komunikacijske vještine te razvijanje pozitivnog odnosa prema kulturnoj i prirodnoj baštini Samobora, samoborskoga kraja i Hrvatske.
Prema mogućnostima i planovima nastavnika, izvanučionička nastava ostvarivat će se i u drugim dijelovima Hrvatske, osobito kada takvi posjeti omogućuju neposredan uvid u kulturne, povijesne, umjetničke, jezične i prirodne sadržaje povezane s nastavnim programima. Dio aktivnosti provodit će se u suradnji s Gimnazijom Antuna Gustava Matoša u Samoboru.
Posebna će se pozornost posvetiti upoznavanju i istraživanju kulturne i prirodne baštine Samobora i samoborskoga kraja, čime će se učenicima omogućiti neposredno upoznavanje prostora u kojem žive i djeluju. Posjeti lokalnim ustanovama, muzejima, galerijama, kulturnim događanjima i značajnim lokalitetima koristit će se za povezivanje sadržaja Hrvatskoga jezika, Povijesti, Zemljopisa, Likovne umjetnosti, stranih jezika, Etike i Katoličkoga vjeronauka te drugih nastavnih predmeta.

PLAN I PROGRAM RADA RAZREDNIKA

Plan i program rada razrednika 1. razreda usmjeren je na uspješnu prilagodbu učenika na srednju školu, izgradnju pozitivnoga razrednog ozračja, razvoj odgovornosti i samostalnosti, unapređivanje komunikacijskih i socijalnih vještina te praćenje školskog uspjeha i ponašanja učenika. Rad razrednika povezuje odgojne potrebe učenika s njihovim školskim, glazbenim i osobnim razvojem.

Tematski sadržaji rada razrednika

- Upoznavanje učenika i stvaranje razredne zajednice
- Kućni red, prava i obveze učenika te razredno rukovodstvo
- Kako učiti te organizacija i planiranje školskih aktivnosti
- Ispitna anksioznost i suočavanje sa stresom
- Zdravi životni stilovi i odgovorno ponašanje
- Neprimjerene pojavnosti u školi i izvan nje
- Razvoj vještina za odgovorno ponašanje te odgovorno odlučivanje
- Upravljanje sukobima, izgradnja mira i razvoj prijateljstva
- Adolescencija, zaljubljenost, ljubav i osobna odgovornost
- Hrvatska i europska kultura, tolerancija, kulturna raznolikost i diskriminacija
- Pravo na zdrav okoliš, prevencija uporabe alkohola, cigareta i droga
- Knjiga, mediji, slobodno vrijeme, solidarnost i volontarijat te priprema i provedba školskih aktivnosti i izleta

Međupredmetno povezivanje

Rad razrednika povezuje se s međupredmetnim temama Učiti kako učiti, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Održivi razvoj i Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije. Posebna se pozornost posvećuje odgovornom odnosu prema učenju, zdravlju, drugim osobama, zajednici i okolišu.
Razrednik tijekom godine prati prilagodbu učenika na srednju školu, školski uspjeh, ponašanje i potrebe učenika, surađuje s predmetnim nastavnicima, stručnim suradnicima i roditeljima odnosno skrbnicima te prema potrebi poduzima odgovarajuće odgojno-obrazovne aktivnosti. U planiranju i provedbi rada uvažavaju se specifičnosti obrazovanja učenika glazbene škole i njihovo ukupno školsko opterećenje.

nastavnik	predmet	Broj sati nastave
Marijana Jajtić	hrvatski jezik	4
Nataša Komočar	engleski jezik	3
Klementina Šančić Bradač	njemački jezik	4
Kristina Turin	talijanski jezik	4
Domagoj Babić	latinski jezik	1
Ivana Plečko Mežnarić	likovna umjetnost	1
Marija Jazvić	povijest	2
Nikolina Malenica	zemljopis	1
Tamara Golan	etika, vjeronauk	2

Antonija Mihaljević	informatička pismenost	1
Božo Kosor	matematika	4
Marija Sedlar	biologija	2
Dubravka Dekanić	tzk	2

12.7. Nastavni program Početnički solfeggio

Glazbena škola pruža mogućnost pohađanja predškolskog programa pod nazivom početnički solfeggio. Početnički solfeggio namijenjen je polaznicima od 5 i pol do 8 godina starosti. Nastavni plan početničkog solfeggia na kreativan način kod polaznika razvija ljubav prema glazbi, potičući istovremeno njihove kognitivne, motoričke i socijalne vještine. Nastava je organizirana u skupinama po dobi polaznika, u prostoru škole dva puta tjedno po 45 minuta. Nastavu početničkog solfeggia izvodi nastavnik Marko Vucković.

Ciljevi programa

1. Razvijanje osnovnih glazbenih vještina – sluha, ritma i koordinacije pokreta uz glazbu.
2. Upoznavanje s osnovnim glazbenim pojmovima – tonovi, ritam, dinamika, tempo, melodija.
3. Stvaranje pozitivnog odnosa prema glazbi – kroz igru, pjesme i zajedničke aktivnosti.
4. Razvijanje kreativnosti i samopouzdanja – kroz improvizacije, pjevanje i sviranje instrumenata.
5. Socijalizacija kroz grupni rad – poticanje suradnje, slušanja i zajedničkog muziciranja.

Struktura programa

1. Uvod u glazbu i zvukove

Teme: Što je glazba? Kako prepoznajemo zvukove? Osnovni pojmovi (visoki/niski tonovi, glasno/tiho).

Aktivnosti: Slušanje različitih zvukova, igranje s jednostavnim instrumentima (zvečke, bubnjevi, udaraljke), prepoznavanje zvukova iz okoline.

Cilj: Razvijanje slušne percepcije i osjetljivosti na zvukove.

2. Ritmičke vježbe i igre

Teme: Osnove ritma – brzo/sporo, ponavljanje ritmičkih obrazaca, dinamika (glasno/tiho).

Aktivnosti: Pljeskanje ritma, hodanje u ritmu, igranje s udaraljkama, tamburinom i trianglom.

Cilj: Razvijanje osjećaja za ritam kroz motoričke aktivnosti i ritmičke igre.

3. Pjevanje i melodija

Teme: Osnovne melodije, pjevanje jednostavnih dječjih pjesama, prepoznavanje melodijskih obrazaca.

Aktivnosti: Pjevanje u grupi, solističko pjevanje, ponavljanje jednostavnih melodija, improvizacije uz pratnju.

Cilj: Razvijanje sluha i vokalnih sposobnosti kroz pjevanje i melodijske igre.

4. Upoznavanje instrumenata

Teme: Upoznavanje osnovnih instrumenata (udaraljke, klavijature, gudački instrumenti), učenje zvuka instrumenata.

Aktivnosti: Istraživanje zvuka različitih instrumenata, sviranje osnovnih ritmičkih uzoraka na udaraljkama, jednostavni glazbeni zadaci s dječjim instrumentima.

Cilj: Razvijanje motorike i koordinacije, poticanje interesa za sviranje.

5. Kreativno izražavanje kroz glazbu

Teme: Osnove improvizacije, izražavanje emocija kroz glazbu, stvaranje vlastitih kratkih kompozicija.

Aktivnosti: Improvizacija na instrumentima, izmišljanje vlastitih pjesmica, izvođenje glazbenih priča kroz tonove i ritam.

Cilj: Razvijanje kreativnosti i slobode izražavanja kroz glazbene elemente.

6. Zajedničko muziciranje i nastupi

Teme: Rad u grupi, priprema za izvođenje pred publikom, zajedničko muziciranje.

Aktivnosti: Priprema jednostavnih glazbenih točaka, nastup pred vršnjacima ili roditeljima, zajedničko pjevanje i sviranje.

Cilj: Razvijanje socijalnih vještina, samopouzdanja i osjećaja za timski rad kroz glazbene aktivnosti.

Nastavne metode

1. Igra – glazbene igre s fokusom na ritam, zvukove i melodiju.
2. Demonstracija i imitacija – nastavnik demonstrira, djeca ponavljaju.
3. Kreativne radionice – djeca stvaraju svoje ritmove, melodije ili priče uz glazbu.
4. Slušanje glazbe – upoznavanje s raznim glazbenim stilovima i vrstama glazbe.

Očekivani rezultati

Razvijen osjećaj za ritam i osnovnu glazbenu formu.

Povećano samopouzdanje u izražavanju kroz glazbu.

Osnovno poznavanje instrumenata i tehnika sviranja.

Sposobnost prepoznavanja i izvođenja jednostavnih glazbenih fraza.

13. ZAKLJUČAK

Godišnji plan i program Glazbene škole Ferdo Livadić Samobor za školsku godinu 2026./2027. temelji se na strateškim ciljevima ustanove, važećim zakonima i propisima Republike Hrvatske te pedagoškim standardima glazbenog obrazovanja. U njegovoj izradi uzeti su u obzir razvojni prioriteti škole, potrebe učenika i nastavnika, kao i mogućnosti koje pruža postojeća, ali i nova školska zgrada s modernim prostorima, suvremenom opremom i unaprijeđenim uvjetima rada.

Ovaj dokument obuhvaća sve ključne segmente djelovanja škole: nastavni proces, umjetničke projekte, javne nastupe, stručna usavršavanja, suradnju s roditeljima, lokalnom zajednicom i partnerskim institucijama. Poseban naglasak stavljen je na poticanje izvrsnosti učenika, razvoj profesionalnih kompetencija nastavnika, unapređenje pedagoške prakse te jačanje vidljivosti škole u kulturnom životu grada Samobora i šire.

Realizacija predviđenih aktivnosti zahtijeva predanost i odgovornost svih zaposlenika, kontinuiranu podršku osnivača i partnera, kao i aktivno sudjelovanje učenika i roditelja. Provedba ovog plana pridonijet će daljnjem razvoju škole, očuvanju njezine reputacije, jačanju kvalitete obrazovnog procesa te ostvarivanju visokih umjetničkih i pedagoških standarda koji su temelj djelovanja Glazbene škole Ferdo Livadić.

Ovaj godišnji plan i program podložan je promjenama sukladno razvoju pedagoških potreba i organizacijskim okolnostima. Fleksibilnost u njegovoj provedbi omogućuje školi da pravovremeno odgovori na nove izazove, potrebe i prilike, osiguravajući stabilan i kvalitetan razvoj ustanove tijekom cijele školske godine.

Na temelju članka 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne Novine“ broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23,156/23), članaka 24., 45., 71. i 133. Statuta Glazbene škole Ferdo Livadić, na prijedlog ravnateljice, uz pozitivno mišljenje Nastavničkog vijeća sa sjednice održane 28. rujna 2026., i Vijeća roditelja sa sjednice održane 29. rujna 2026., Školski odbor Glazbene škole Ferdo Livadić na sjednici održanoj dana 30. rujna 2026. godine donio je Godišnji plan i program rada za školsku godinu 2026./2027.

KLASA: 602-03/26-09/1
URBROJ:238-27-64-26-1

Samobor, 30. rujna 2026. godine

RAVNATELJICA
Silvija Kalšan, prof.

PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA
Željka Spinčić Bunčić, prof.